القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٢
تلكس مطبعة ٩٢٢٩٧ - جريدة الدار التحريرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ١٦ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ٤ من يونيه (حزيران) ١٩٨٥ م - ٢٧ من بشنس ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
العدد ١١٤٨٠ - السنة ٣٢ (AL-GOMHOURIA) 4 JUNE, 1985

قوات سوريا تتحرك لبيروت واسرائيل تقتحم قرى الجنوب

تجدد المعارك فى المخيمات الفلسطينية
حملة قمع ضد الفلسطينيين فى سوريا
بعد مظاهرات الاحتجاج على مذابح المخيمات

بيروت - وكالات الانباء :
تستعد القوات السورية للتحرك الى بيروت تنفيذا للاتفاق بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل فى حين اقتحمت القوات الاسرائيلية ٣ قرى بجنوب لبنان فى محاولة لتصفية عناصر المقاومة الوطنية فيها .

وتفجرت معارك عنيفة امس بين ميليشيات « امل » الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين فى مخيمى « شاتيلا » و « برج البراجنة » .. مما عرض اتفاق وقف اطلاق النار الهش الى مخاطر شديدة جديدة
استخدمت فى هذه المعارك نيران المدفعية والدبابات والصواريخ مما ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٤ اخرين بجراح
وذكرت المصادر الفلسطينية ان ميليشيات « امل » الشيعية ووحدات الشيعة فى الجيش اللبنانى اطلقت نيران دباباتها بكثافة بالغة على مخيم « شاتيلا »
ووقعت اشتباكات اخرى على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت امس ادت الى مصرع شخص واحد واصابة خمسة بجراح .
فى الوقت نفسه اكد البوليس اللبنانى انه لم يتوصل بعد الى ادلة تكشف عن قتلة الكولونيل « سليمان داود مظلوم » قائد قاعدة « الرياق » الجوية الرئيسية فى لبنان .
وكان مجهولون قد اطلقوا نيران اسلحتهم الاوتوماتيكية عليه وفى سيارته اثناء خروجه من القاعدة . مما ادى الى مصرعه على الفور واصابة ابنه بجراح
وذكرت مصادر مطلعة ان قوات سورية تتجمع فى قاعدتين بشمالى وادى البقاع تأهبا للتحرك الى الضواحى الشرقية لبيروت فى اطار الخطة الامنية اللبنانية السورية المشتركة

البقية ص ١٠

غالى يحضر مجلس الامن لمساندة قضية ناميبيا

يشترك د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى مناقشات مجلس الامن بشأن ناميبيا يوم ١٠ يونيو
كان مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز الذى انعقد فى دلهى فى ابريل الماضى .. قد كلف عددا من وزراء دول عدم الانحياز ومنها مصر بالاشتراك فى اجتماعات المجلس لابراز مدى الاهمية التى تعلقها دول عدم الانحياز على تحقيق استقلال ناميبيا بلا تاخير

قصف خرج للمرة الثانية

بغداد - طهران - وكالات الانباء
قصفت الطائرات العراقية امس محطة شحن البترول الايرانية فى جزيرة خرج ومجمع البتروكيماويات بميناء بندر خومينى ومعسكر خانه الايرانى مما ادى الى خسائر جسيمة
تعد ثانى غارة تشنها الطائرات العراقية على خرج خلال خمسة ايام ..
اعلنت ايران ان الغارة العراقية الاخيرة على طهران امس الاول ادت الى مصرع ٦ اشخاص واصابة عدد اخر وتدمير بعض المنازل

سيارة متفجرات من سوريا للعراق

بغداد - و :
ضبطت السلطات العراقية سيارة لورى بها ٢ اطنان متفجرات قادها ركابها بعد ان تعثرت داخل الرمال عقب عبورها الحدود قادمة من سوريا

تشديد اجراءات الاقامة بالكويت

الكويت - و :
قررت الحكومة الكويتية تشديد اجراءات اصدار تصاريح الاقامة لغير الكويتيين


اللواء احمد رشدى

رسوم حج القرعة مد سدادها الى الجمعة

قرر احمد رشدى وزير الداخلية مد فترة سداد رسوم الحج الى الجمعة القادم تيسيرا على المواطنين الذين فازوا بقرعة الحج هذا العام ولم يسددوا الرسوم حتى امس
ستظل خزائن مراكز واقسام الشرطة مفتوحة يوم الجمعة القادم حتى الخامسة مساء

سوار الذهب يشكر مبارك تليفونيا

اتصل تليفونيا الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان بالرئيس حسنى مبارك حيث ابلغه تقدير السودان لما لقيه نائب رئيس الوزراء وزير الرى السودانى صمويل ارو من اهتمام اثناء زيارته لمصر .
كما ابلغه شكر السودان على ما تقدمه مصر من عون ومساعدة للسودان الشقيق
ونقل الفريق اول سوار الذهب للرئيس مبارك تحيات اعضاء المجلس العسكرى الانتقالى وتهنئتهم بشهر رمضان المعظم
جاء الاتصال عقب استقباله لنائب رئيس الوزراء ووزير الرى السودانى الذى كان فى زيارة لمصر استغرقت عدة ايام استقبله خلالها الرئيس مبارك وكبار المسئولين

رسالة أمريكية للقاهرة
اتصال هام بين مصر والاردن

كتبت - هدى توفيق :
ابلغت الولايات المتحدة مصر بتفاصيل مباحثات الملك حسين والرئيس الامريكى ريجان حول مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .
وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية انه تلقى رسالة من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى احاطه خلالها علما بنتائج مباحثات ريجان والملك حسين والجهود الامريكية لدفع مسيرة السلام
وترى الدوائر السياسية ان هناك تحركا فى الموقف الامريكى بدأ يتطور منذ مباحثات الرئيس مبارك ثم مباحثات الملك حسين فى واشنطن وان هناك متغيرات ايجابية فى الموقف الامريكى
وعلمت المحررة الدبلوماسية ان اتصالات قد تمت بين مصر والاردن فى نهاية مباحثات الملك حسين فى واشنطن

البقية ص ١٠

عصمت عبد المجيد :
زيارة غاندى تؤكد عمق العلاقات مع الهند

اعلن د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ان زيارة راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى لمصر التى تبدا غدا توضح عمق العلاقة بين البلدين
قال ان محادثات القمة بين الرئيس مبارك وراجيف غاندى ستكون فرصة لتبادل الراى بشأن الموقف الدولى وحركة عدم الانحياز والشرق الاوسط والعلاقات الثنائية

اقرأ ص ٢

٤ شروط للتصرف فى اراضى الدولة بطريق الممارسة

كتب - فؤاد الشاذلى :
وافقت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء على مشروع قرار يجيز للجهات الادارية التصرف فى الاراضى المملوكة للدولة ملكية خاصة ، بطريق الممارسة ، لواضعى اليد عليها
ويشترط لشروع التصرف فى الاراضى الفضاء توافر الحالات التالية :
■ اقامة واضع اليد على الارض منشآت يترتب على ازالتها اضرار يتعذر تداركها او ضياع مصالح جوهرية له
■ ان تكون الارض لازمة لمشروعات مملوكة لواضع اليد
■ ان يوجد على الارض كتلة سكانية او تجمع بشرى مستقر ، او تقع الارض وسط هذا التجمع .
■ ان تكون الارض مستغلة فى مشروعات انتاجية او سياحية او خدمات .
ويشترط للتصرف فى الاراضى الزراعية او البور ان يكون واضع اليد قد اعدها للزراعة قبل العمل بالقانون ٨١ لسنة ٨٤ ، ووفر لها مصدرا دائما للرى ، والا تكون مخصصة لاى مشروع عام .

القذافى يحرق آلات الموسيقى الغربية

باريس - أ.ف.ب :
احرقت السلطات الليبية امس الآلاف من الآلات الموسيقية الغربية فى ميدانى طرابلس وبنغازى بحجة انها تشوه الثقافة العربية واستجابة لتعليمات الكتاب الاخضر ومؤلفه العقيد القذافى !


كمال حسن على رئيس الوزراء يحضر اجتماع الحكم المحلى بالقاهرة الكبرى

كمال على فى مؤتمر الحكم المحلى بالقاهرة :
قضية الانتاج .. اولى مهام المجالس الشعبية
حل المشاكل .. بالجهود الذاتية

كتب - محمد رأفت :
اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ان قضية الانتاج وزيادة الانتاج هى اولى مهام المجالس المحلية
واكد الدور الفعال لهذه المجالس فى توعية الجماهير بدور المشاركة الشعبية والجهود الذاتية فى حل مشاكل المجتمعات المحلية وبما يتفق مع مشروعات خطة الدولة
جاء ذلك فى الكلمة التى القاها كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى افتتاح المؤتمر الاقليمى

البقية ص ١٠

● كمال على لصحيفة كويتية :
مصر تلقن المعتدى درسا لن ينساه

اعلن كمال حسن على رئيس وزراء مصر ان اجهزة الامن المصرية تقوم بمهامها على خير وجه ولايقلقنا اى قلق .
واكد ان مصر سوف تلقن المعتدى فيما لو اعتدى درسا لاينساه عندما يكون هناك تجاوز
وقال فى حديثه مع جريدة السياسة الكويتية ان معاهدة السلام لم تكن قيدا على حرية مصر فى التحرك وان مصر لم تتخل عن التزاماتها القومية .

الجو حار .. والرطوبة شديدة
أجهزة تكييف .. للشمبانزى

كتب - فرج عبد العزيز :
يتوقع خبراء الارصاد ارتفاعا طفيفا فى درجات الحرارة من اليوم مع زيادة شديدة فى نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس بحرارة الجو
يقول الخبراء ان سبب الرطوبة تأثر البلاد بتيار هواء قادم من وسط وجنوب اوربا على البحر المتوسط يتحرك نحو الداخل محملا ببخار الماء مما يسبب زيادة الاحساس بالحرارة .

البقية ص ١٠

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٣٢

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

* فى ثالث ايام الثانوية العامة *
التفاضل صعب .. ومسائل الجبر خطأ
الفلسفة سهلة .. ومن التليفزيون

شكا امس طلاب الثانوية العامة علمى من امتحان التفاضل والاعداد المركبة للرياضة الحديثة وامتحان الجبر للتقليدية
جاءت اسئلة الجبر والتكامل لشعبة العلوم والفلسفة والمنطق للادبى متوسطة
فى التفاضل والاعداد المركبة جاءت الاسئلة طويلة وصعبة ووجد خطأ فى الاسئلة المترجمة للغة الفرنسية فى التفاضل لطلاب مدارس اللغات .. فى السؤال رقم ٤ حيث ورد بالمسألة رقم ٨ خطأ بدلا من ٨٠ وقام رئيس اللجنة بتصحيح الخطأ بعد ضياع كثير من الوقت فى محاولة الحل

البقية ص ١٠

٣٩ قتيلا وجريحا فى حريق يدمر ٢٢٦ منزلا بكفر الشيخ

● كتب علاء الوكيل وخالد الريفى :
استمرت النار مشتعلة بالقرية ١٢ ساعة وشارك فى اخمادها ٣٦ سيارة اطفاء
بدأت الحريق بشرارة تطايرت من فرن بمنزل محمود الاحصاوى التى كانت زوجته تطهو طعام الافطار رمضان
لقى مصرعه فى الحريق ابراهيم حسين التولى (٤٠ سنة) وابراهيم عبد الصمد شومان (٦٠ سنة) ووحيدة عبد الصمد شومان - ٥٨ سنة - ومبروكة احمد الابيارى (٣٠ سنة) ومحمد احمد ابو عاصى (٢٥ سنة) ودولت حامد ابوعاصى - ٢٥ سنة - وامينة حسن الزغيمى (٥٣ سنة) ومحمود عبد الله الجمل (٣٠ سنة) وابراهيم محمد عبد العال شلبى - ٢٧ سنة - وفاطمة محمود ابو عمر (٣٠ سنة) وسيدة الشقاوى (٥٠ سنة) والاطفال لاحمد شلبى
امر نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ بصرف ٢٨ الف جنيه اعانات عاجلة و ٤٥ طن دقيق و ٢٠ اطنان ارز و ١٠ اطنان سكر و ٥ اطنان فول مدمس
تشكلت لجنة برئاسة رئيس مدينة قلين لجمع التبرعات لضحايا الحرائق

ترام ابو الريش اصاب ١٧ مواطنا

كتب - جمال عقل :
خرج ترام ابو الريش عن الشريط بميدان لاظوغلى ، اصاب ١٧ مواطنا بجراح وحطم ٨ سيارات ملاكى
وقع الحادث ظهر امس حين فوجىء المارة وشرطى المرور بميدان لاظوغلى بانحراف حاد ومفاجىء للعربة الثانية الترام رقم ٤٢٠٠ قيادة السائق عبد الرحمن حسين وخروجها من الشريط
اصيب بجراح كل من مسعود ابراهيم بيومى ومحمد عبد العزيز بيومى ومحمد عبد الهادى غريب واحمد شعبان سرحان وجمالات محمد احمد وسليم عبد المنعم المطلب ومحمد محمد عبد المنعم ورضا عبد الحميد محمد وعماد محمد عبد الغنى وعبده شعبان سرحان (طفل) وفرج عبد العزيز بيومى ومنصور على حسن وعبد اللطيف احمد عبد العليم وهشام ادريس بيومى ومصطفى عبد الخالق وايمان يوسف محمد وعثمان ابراهيم
وتحطمت السيارات الملاكى ٧٥٩٥ و ٣٦٨١١ و ١٩٤٠١٣ و ١٦٨٢٠٢ و ١٦٥٢٢٣ و ٧٥٤٧٠٩ و ٤٤١٦٦٨ و ٤٢٨١٩

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى :
١٢,١٠ الكاتب الكبير يحيى حقى فى « شريط الذكريات »
القناة الثانية :
١٢,٣٠ السهرة مع الحلقة الاجنبية : « حكايات القرد الذهبى »
صفحتان التليفزيون فى رمضان ٨ - ٩

تفاصيل الرياضة ص ١٢

كل سنة وانت طيب

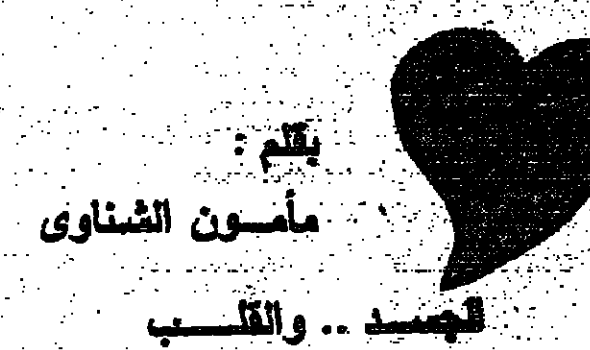
حمدى غيث   احمد يحيى
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور احمد محمود عمر عضو مجلس الشورى وعبد الله الكاوى مدير المنطقة الحرة بشركة مصر لتجارة السيارات والسباعى عبد العليم السباعى بجهاز الحاسبات واحمد عبده وهبه بمجلس مدينة ابو كبير وعبد الحفيظ خلف عبد الحميد بالادارة العامة للعرق باسنا وعبد الكريم عبد العزيز ياسين بمحطة انتاج البيض بالعبادية والمهندسة رانيا نبيل شوق بالاسماعيلية ومنازع سليم زادع بالضرائب العقارية باخميم وصالح على صالح بمديرية تموين اكتوبر وفتحى ابو المجد بالادارة التعليمية بقنا وعمر مصطفى الكاشف مهندس بترول بالسويس ومحمد رفعت عبد الرازق المحامى بالباجور والدكتور عادل اديب نبيه بالعربية الادوية وسامى عبد المنعم ابراهيم مدرس ومحمود درويش لاعب كرة بالمنصورة وشحته رزق همام بهيئة الاستعلامات بالمنصورة .

لمواليد اليوم

بعض الناس مثل النقود الزيفة .. يلمعون ولكنهم لاينفعون .. ولا عجب !
(انت والنجوم ص ١٠)

انتصار كبير للاشتراكيين فى انتخابات اليونان
ص ٣



بقلم :
مأمون الشناوى

الجسد .. والقلب

الحبيب الحائر ط.م.ح - ميت غمر :
احب فتاة كلما التقى بها فى الطريق بادلته النظرات والابتسامات .
وخشى ان يصارحها بحبه مباشرة فلجأ الى صديقة لها فاتحها بمفاتحتها برغبته فى الارتباط بها .. وجاء ردها وهو انها تحب شابا اخر .. فبحث وتحرى الى ان علم ان فتاها تقدم وطلب يدها فرفضه ابوها .
ويسألنى : كيف يتصرف لتكون له ؟
واجيبه بانه لو تقدم ورحب به ابوها فليس معنى ذلك الآن تكون له بجسدها اما قلبها فهو فى احضان ذلك الشاب !

مطلوبة لاطالبة

الطيبة S.A.F - الاسكندرية :
تقول انها تحب احد مدرسيها وتفكر فيه ليلا ونهارا ولاتستطيع ان تصارحه بما يدور فى قلبها ولكنها تقرب انتقالها الى مدرسة لفرع قريبة من بيتها تفكر فى مفاتحته ولكن مايكون ؟
ونصيحتها فأقول لها ان اى فتاة تبادر بمفاتحة شاب بحبها ترخص فى عينه ويظن بها الظنون لجرأتها حتى لو كان يبادلها نفس شعورها . فالمرأة يجب ان تكون مطلوبة لاطالبة .
واذا كانت تظن انه يحبها كما تحبه فان يحتم وسيلة فى الاستدلال على مشاعرها يوم يفكر فى اختيار شريكة حياته .

ردود بلا عناوين

الحائرة س . م . م - روض الفرج :
لقد قالت لمك لفتاك حين جاء وطلب يدك ان ينتظر حتى يتخرج فى كليته ثم يتقدم ولم يبق امامه غير عامين .
الى اعتراض عليه الآن سابق لاوانه فلايستبعد ان يتخلص من العيوب التى اثارت اعتراضات الاسرة عليه .
ونصيحتى لك ان ترحبى بالثقة به ولكن فى بيتكم وفى حضور والدتك !

★ ★ ★

المفكر ح . ع . م - العتاف :
ان كان هدفك من حبها هو الزواج فاغلب الظن ان مايجعلك تهاب محادثتها هو انك لم تصبح بعد مؤهلا للزواج .
فاستمر الابتسامات والنظرات المتبادلة الى ان تجد نفسك لائقا بطلب يدها فيرحب بك اهلها وتكسب ثقتها فى اخلاقك القويمة وسلوكك الحسن .

★ ★ ★

المعذبة الحائرة جدا ع . ا . ع - الدرب الاحمر :
شخصية الخطيب وتوفيقه فى عمله واخلاقه وثقافته دون ان يحمل مؤهلا اهم كثيرا ممن يحمل مؤهلا عاليا .
ان زواجك يا ابنتى ليس وظيفة تتطلب مؤهلات معينة مهما كانت مؤهلاتك !

★ ★ ★

من افواه المجانين

حين رأيت المقابر فى دولة استعمارية وقد انتشرت فى حدائق عامة تبينت ان المقابر من الخارج لاتعطى صورة لما بداخلها .

مع الناس

تجربة السوبر ماركت نجحت ١٠٠٪ نطالب بتعميمها فى كل الاحياء والمدن

بعض المجمعات الاستهلاكية تحولت الى نظام السوبر ماركت فى بعض الاحياء .. وهذه تجربة بلاشك ناجحة مائة فى المائة .. فقد ساهمت فى حل مشاكل الجماهير بتوفير جميع الاحتياجات من بقالة ولحوم وخضار ومعلبات ومأكولات جاهزة ليلا ونهارا بلازحام او طوابير كما قضت على الدلالات .

هذه التجربة الناجحة استطاعت فعلا ان تقضى على السوق السوداء وتمنع الاستغلال وتحافظ على الاسعار .. الا يمكن ان تعمم هذه التجربة فى كل الاحياء والمدن والمحافظات على ان تغطى كل احتياجات المواطنين ؟

ابراهيم زكى محمد
مديرية اسكان اسكندرية

لرغام الفتاة على الزواج برفع سنها من ١١ الى ١٧ سنة

فى ارمنت الحيط بمحافظة قنا ظاهرة سيئة تضر بالفتيات الصغيرات السن حيث يتم زواج الطفلة التى عمرها ١١ عاما وذلك بالتزوير فى رفع السن الى ١٧ سنة مقابل خمسة جنيهات لرئيس الوحدة الصحية الامر الذى يتسبب فى وجود اخطار صحية ونفسية واجتماعية للفتاة التى تصبح اما فى سن الطفولة .. الا يمكن وضع حد لهذه الظاهرة البشعة والسيئة رحمة بالفتيات المرغمات على الزواج ؟

احمد حسنى الاسمر
ارمنت الحيط - قنا

٧ سنوات .. منتدبون بالتعليم الاعدادى ولم نثبت !

منذ اكثر من سبع سنوات تم انتدابنا من المرحلة الابتدائية لسد العجز والتدريس بالمرحلة الاعدادية - نحيا كليا - صدر القرار الوزارى رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ بخصوص التثبيت على فوة المرحلة الاعدادية بشرط مرور اربعة اعوام وان يكون التقريران الاخيران امتياز .. البعض تم تثبيته والبعض الاخر ينطبق عليه القرار ولم يتم تثبيته حتى الان
كما ان سبق تم تثبيتهم اغلبهم الترقية حتى الان .. نهيب بالمسئولين النظر الينا بعين العطف حتى نحصل على حقوقنا القانونية التى تتناسب وعمرنا الوظيفى حيث اننا بالتعليم الاعدادى منذ سبعة اعوام ومثلها واكثر بالمرحلة الابتدائية وتقاريرنا كلها ممتاز

انيس عبد الحليم فوده
محمد عثمان محمد
هدى محمود عطوان
محمد المغازى السيد
علاء الدين محمد بيلا - كفر الشيخ

مطلوب اجهزة رادار وعربة اسعاف .. على طريق قنا - الغردقة

الطريق الذى يربط قنا بالغردقة - عاصمة محافظة البحر الاحمر - حيوى ووحيد ويبلغ طوله ٢٢٠ كيلومترا ولايقل اهمية عن اى طريق صحراوى كطرق مصر الاسماعيلية والسويس والاسكندرية .. مشكلته ليست فى طوله ولكن فى انه من اصعب الطرق حيث تكثر به المرتفعات والمنحنيات الخطرة جدا .

الامر المؤسف ان هذا الطريق ليست به اجهزة رادار تراقب سرعة السائقين كما لاتوجد عليه عربة اسعاف واحدة بالرغم من انه لايمر يوم دون عدة حوادث بسبب السرعة الجنونية للسائقين .

نرفع هذا الموضوع الى الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ليأمر بما يراه مناسبا لهذا الطريق .

بدرى على حسين
جهاز التشييد والبناء
الغردقة - البحر الاحمر

●●●●

الدولة اعطتنى الارض منذ ٣٢ سنة واريد تملكها

٢٠ فدانا بحوض الزمال رقم ٢٧ بجزيرة المعيزات بالاقصر موقوفة لصالحى منذ عام ١٩٥٢ تعويضا عن ارضى التى استولت عليها الدولة .. التمس صدور الامر ببيع هذه الارض لى من تاريخ الايقاف .

احمد على محمد نصر
مساعد شرطة سابق
بوزارة الداخلية

●●●●

لاننى لست من اصحاب الوساطة

فى ٢٧ اكتوبر ١٩٨٣ تم تعيينى بوظيفة مدرس مواد تجارية وتسلمت عملى بمدرسة الرياض التجارية بالرغم من انه يوجد بنفس قرار تعيينى عدد من الزملاء اقل منى تقديرا واحدث تخرجا وتسلموا العمل فى مدرسة منية النصر التجارية .. لانى اقيم بقرية ميت طاهر مركز منية النصر . واعمل بعيدا عن بلدى منذ سنتين حتى ان الدفعة التى تم تعيينها فى اول ابريل الماضى تسلم منها ثلاثة من المدرسين عملهم بمدينة منية النصر والسبب ان لهم واسطة !

حسين احمد محمد
مدرسة الرياض التجارية بنين
ادارة منية النصر التعليمية

متاعبى مع .. معاش السادات

فى ٢٣ يناير ١٩٨٤ توفى زوجى .. وورثت معاشه «السادات» حتى الان لم يتم ادراج اسمى فى كشوف الصرف الدورى .. اعانى من التعب حتى اقوم بالصرف بعد التردد على مكتب ثان بالزقازيق اكثر من مرة .. التمس لوزراج اسمى بالكشوف حتى استريح .. هل يصل صوتى الى وزارة التأمينات والشئون الاجتماعية ؟

عزيزة رجب موسى الشهر
صاحبة معاش السادات
٣٢٥٤ - ١٣ - ٦
شيارة الميمونة - الزقازيق

●●●●

انت والنجوم

الجوزاء : رئيس عظيم ويتولى امورا جليلة وطموحه .

السرطان : لاتطع المنافقين بل ابتعد عمن يلف حولك .

الاسد : توهب العلم والمعرفة والمركز الثابت .

العذراء : لطيف مع الاخوة والاقارب .

الميزان : قلق وعدم رضى فى تعريف بعض الاموال .

العقرب : تستفيد من نشاطك وسيزداد مالك تبعا لذلك .

القوس : حاذر من ضغط الشركاء والا اصابك منهم ضرر .

الجدى : يصيبه السوء فيما يعتقد بانه صالح له .

الدلو : تأنى فى المذاكرة ولكى تنجح فى علومك .

الحوت : كثير الاعداء وذلك لما تبتكره من اعاجيب .

الحمل : تسافر سفرا سعيدا وتوفق فيه كثيرا .

الثور : دارى امورك والا الحاسدين يحدثوا بسعادتك .

تستنجد برئيس مرفق مياه القاهرة

نحن سكان حارة قفطان اغاسى درب المسمط بالجمالية منذ عدة شهور ونحن نعانى ونتعذب من انقطاع المياه خاصة ونحن فى فصل الصيف .. شكونا مرارا ولم يتحرك احد .. نلجأ الى رئيس مرفق مياه القاهرة لايجاد حل عاجل لمشكلتنا .

عنهم :
عبد البارى محمد عثمان

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس :

●● محمد ابراهيم غريب - جامعة الازهر بالزقازيق .
●● الآنسة ة . خ . ع - حدائق القبة .
●● ش . ع . جوده - طلخا - دقهلية .
●● ن . ف . محمد - حدائق القبة .
●● م . ش . زكى - اخميم .
●● ف . ا . النادى - فارسكور
●● ن . ف . م - طنطا .
●● الآنسة ا . ى . س .
●● ا . ع . ا - طنطا .
●● ع . ا . ع كرداسة - جيزة

هذه البقع البيضاء تعنى اصابتكم بالبهاق . والعلاج الوحيد هو تعاطى اقراص الميلادنين لمدة طويلة مع عمل اشعة بنفسجية اذا امكن .

●● اشرف فؤاد فهمى :
المفروض اولا ان تبتعد عن الشمس . وممنوع استعمال العطور بالنسبة للوجه . ويمكنك استعمال مرهم ليكونيدين مرتين يوميا .

●● ع . ع . م :
سقوط شعرك من الامام سبب كثرة الشد والشد . واذا امتنعت عن شده ولفه فسوف ينمو الشعر من جديد فى مقدمة الرأس . ولكن بالنسبة لتنعيمه يلزم اولا ان تعرض نفسك على اخصائى .

كاريكاتير

«الناس فى رمضان»

- سى السيد - المغرب قرب -- إدى حد من الولاد ٥ جنيه يجيب لنا طرشى عشان الفطار -- !!

حجازى

نداء الى وزير الكهرباء والطاقة من العاملين بمنطقة الاسماعيلية

صدر القرار التنفيذى رقم ١٢٨ لسنة ٨٤ فى ١٨ مارس ١٩٨٤ والمتضمن ضم الخدمة العامة والعسكرية لنا وعددنا ١٧ فردا من مختلف الجهات التابعة لمنطقة كهرباء القناة - الاسماعيلية حسب القانون رقم ١١٤ وحسب فتوى وزارة المالية فى هذا الشأن .

فوجئنا مؤخرا بصدور القرار التنفيذى رقم ٢٠٢ لسنة ٨٥ الصادر فى ٥ مايو الماضى والمتضمن عدم احقيتنا فى علاوة رئيس الجمهورية حسب القانون ١١٤ . نتساءل : كيف يصدر قرار تنفيذى بضم الخدمة العامة والخدمة العسكرية ومنحنا العلاوة حسب القانون منذ اكثر من سنة ونصف سنة ؟

نناشد المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة الغاء القرار التنفيذى رقم ٢٠٢ لسنة ٨٥ وكافة الآثار المترتبة لرفع الظلم الواقع علينا بدون وجه حق .

١٧ توقيعا

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

القلم الذهبى

توقفت الصحيفة التى يصدرها منذ اكثر من عشر سنوات .. كانت

واحدة من ضحايا نظام الحكم المستبد وقوانين الطوارىء .

ومع ذلك فان العالم لم ينس صاحب صحيفة «مانيلا تايمز» رغم منعها من الصدور منذ عام ٧٢ .

كانت صوت حق وحرية تتبنى قضايا شعب الفلبين ولاتخشى حكامه .

وتذكر الفلبين «جواكين روسيه» الذى كان صاحب مانيلا تايمز، ورئيس تحريرها .. وتذكره - ايضا - زملاءه من الصحفيين

العالميين .. وفى الاجتماع الـ ٣٨ لاتحاد ناشرى الصحف الدولى الذى عقد منذ اسابيع قليلة فى «طوكيو»

منح الاتحاد جائزة «القلم الذهبى» للناشر الفلبينى .. وهى جائزة تمنح للمدافعين عن الحرية .

تسلم «جواكين روسيه» القلم الذهبى والدموع تملأ عينيه . ووقف يؤكد للجميع بانه ليس وحده .. وانما هناك الكثير من

الصحفيين المعروفين والمجهولين الذين يحاربون من اجل حرية الانسان وحرية الصحافة وقال

صاحب القلم الذهبى بان الكثيرين قد اعتقلوا وعذبوا وقتلوا لمجرد انهم شرفاء .. وانه - شخصيا - عرف

السجن والاهانة على يد حكام بلده ، وعرف التكريم والاشادة من المواطنين الابرياء ومن الاحرار .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة



افقيا

١ - من اغلى ادوات الطبيب - ناهض - كثير .
٢ - معركة انتصر فيها نابليون على النمساويين - هتب - للنداء .
٣ - متشابهان - أغنية لمحمد فوزى .
٤ - يناير (مبعثرة) - من الاقارب - احد ملوك حمير .
٥ - احد فرسان المسلمين الاوائل - حرف جر .
٦ - الجزر الصديقة - رواية لمحمد فريد ابو حديد .
٧ - قصر فرنسى - من الزهور - مداح .
٨ - طارق (معكوسة) - حده (معكوسة) - اكلة مصرية .
٩ - دلس - بطلة فيلم «ذهب مع الريح» .
١٠ - عاصمة بيرو - حيوانات (معكوسة) - رتبة عسكرية .
١١ - معبود مصرى قديم - شح - نطل (معكوسة) - للنفى .
١٢ - نشك - مدينة بالصعيد بها معبد لرمسيس الثانى .
١٣ - اضطرم - من اجمل شواطىء ايطاليا - بعيد .
١٤ - فيلم لشمس البارودى (معكوسة) .
١٥ - سان ... (مدينة ايطالية) - متشابهان - معبود مصر قديم .

رأسيا

١ - مادة سامة - جمع فحل .
٢ - اغنية لكارم محمود - يستفيث .
٣ - متشابهان - محافظة مصرية (معكوسة) - وحدة لطوال - من اعلى .
٤ - عاصمة مانتوليا (معكوسة) - مجلة امريكية .
٥ - فيلم لمحمود ياسين - معطف .
٦ - شديد الوضوح (معكوسة) - نصف (ناقة) - من مؤلفات الجاحظ (معكوسة) .
٧ - حروف متشابهة - حرف موسيقى - للتعريف - يتبع .
٨ - من المستحيلات - بشرى .
٩ - جسية - اداة نصب - ميناء بانجلترا .
١٠ - صحابى - للتخيير .
١١ - ولاية امريكية - ولائم (معكوسة) .
١٢ - عكس (معكوسة) - بحيرة سويسرية - احد الوالدين .
١٣ - لقب مدرب كرة مصرى وسيلة اعدام - مرضت .
١٤ - لوم (معكوسة) - ضعيف - استيقظ .
١٥ - اطول انهار امريكا الشمالية - بكترث .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى ، حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على الصعيد . وتستمر ارتفاع نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس بحرارة الطقس . وتظهر الشبورة فى الصباح على انحاء متفرقة من الشمال . وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على غرب الساحل الشمالى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٠	٤,٥٤	١١,٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٥٢	٨,٢٤

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	٢٢
الاسكندرية	٣٢	٢١
مطروح	٣٣	٢٠
بورسعيد	٢٧	٢١
الاسماعيلية	٣٢	٢٠
السويس	٣٥	٢١
المنيا	٣٩	٢٢
أسيوط	٤٠	٢٣
الاقصر	٤٢	٢٥
أسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٦	٢٤
سيوه	٣٩	٢٣
الوادى	٤١	٢٤
نخل	٣٣	٢٠
الطور	٣٣	٢١
شرم الشيخ	٣٥	٢١
رفح	٣٩	٢٠
كاترين	٢٢	١١
العريش	٣٢	١٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٧
مسقط	٤٢	٢٦
مكة	٣٥	٢٣
جدة	٣٨	٢٤
بغداد	٤١	٣٠
عمان	٣٢	١٩
الدار البيضاء	٢٢	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٦	٨
موسكو	٢١	١٣
بون	٢٥	١٢
لندن	٢٤	١١
باريس	٢٦	١٢
روما	٢٧	١١
اثينا	٢٦	١٤

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ الى ١٨ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من ١ الى ٢ متر .
الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل .
الموج : من ١ الى ٢ متر .



مجتمع

عيد ميلاد سعيد



مصطفى امام الخولى
يطفىء الشمعة الرابعة من عمره السعيد بين الاهل والاصدقاء تهانينا القلبية والف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة
جيهان الحاجة ثريا والعائلة

دكتور محمد زهران يتقدم بخالص التهانى القلبية للاستاذ العالم الدكتور
عبد الرازق عبد الفتاح
بفوزه بجائزة الدولة التقديرية

محمد حسنى الفسيع
حسنى الفسيع رئيس محكمة مرور القاهرة وامن الدولة يحتفل اليوم بعيد ميلاد ابنه (محمد) حيث يطفىء ٣ شمعات بالنسبة السعيدة الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة عمر سعيد

محمد محمد محمدين المسوراتى بمديرية التعليم بقنا يهنىء الاستاذ عبد الحفيظ احمد مصطفى بترقيته وكيلا لمديرية تعليم قنا ويشكر السيد الاستاذ الدكتور الوزير عبد السلام عبد الغفار لحسن اختياره .

شيرين حجازى السيد عبد الحكيم نجاحك الباهر فى الشهادة الابتدائية وحصولك على ٩٨٪ اثلج صدورنا الف مبروك ودائما الى الامام اختك نجلاء - بابا - ماما

مبروك
محمد حسين عبد الواحد
مبروك نجاحك فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٢٩٩ الى الامام بالتوفيق
بابا - ماما - اخوتك
والعم ابراهيم يهنىء بهذه المناسبة والف مبروك

مبروك النجاح يا رحاب



رحاب حسنى الشريف ابنة المستشار حسنى الشريف المحامى العام لنيابة الشئون المالية والتجارية حصلت على الابتدائية من مدرسة الميرلى دبو بمجموع ٩٠٪ الف مبروك

الحاج كامل يونس يهنىء حفيده شريف سمير لنجاحه فى الابتدائية

صفحة ١ من الأصل

سفير الهند في القاهرة يتحدث « للجمهورية »

القواسم المشتركة بين راجيف ومبارك

الطيران • الشرعية
الجيل الثالث • السياسى الشريف

بعد ساعات يلتقى راجيف غاندى رئيس وزراء الهند والرئيس حسنى مبارك .
بين الزعيمين كثير من القواسم المشتركة والمتميزه كما يقول الفريد جونز الفيس سفير الهند في القاهرة كلاهما احترف الطيران قبل ان ينتقل الى الزعامة السياسية الفرق ان راجيف كان طياراً مدنيا . ومبارك طيارا عسكرياً ..

كلاهما تولى السلطة باجماع شعبى ودستورى بعد اضطرابات داخلية عنيفة كانت تهدد أمن وسلامة الوطن وتمكنا من اجتياز الازمة وفرض السلام والامن بسرعة وكفاءة مذهلة ..

كلاهما ايضا حقق نجاحاً ديموقراطيا امام صناديق الاقتراع فاق كل التوقعات .

ويتمتع الزعيمان بفضائل واخلاقيات السياسى الشريف . راجيف يعرف في نيودلهى بالرجل النظيف ومبارك يعرف في القاهرة بطهارة العقل والقلب واليد مثل هذه الشخصيات نادرة الوجود في التاريخ السياسى المعاصر .. وقبل المعاصر .

وفوق هذا وذاك راجيف مبارك كلاهما من الجيل الثالث لزعماء حركة عدم الانحياز .. سبقهما الى زعامة الجيل الاول والثانى نهرو وانديرا في الهند وعبد الناصر والسادات في مصر ..

الزعيمان ايضا يواجهان معا تركة ثقيلة في بلديهما تورثهما مشاكل التنمية وأحلام المواطنين في حياة اكثر أمنا وعدلا . وتستغرقهما المعادلة الدقيقة بين طموحات الوطن واستقلاله .. والمتغيرات . الدولية والاقليمية الجادة والسريعة . وتشغلهما هموم العالم المدجج بالسلاح . الغارق في الصراعات والقتال والاقتتال والدم والدمار والمجاعات والعنف ..

اعتقد : يقول سفير الهند ان القواسم المشتركة تمهد الطريق الى صداقة شخصية عميقة ومتميزة بين الزعيمين صداقة تضيف بعداً مهما الى العلاقات العميقة بين القاهرة ونيودلهى . علاقة باندونج وعدم الانحياز وحركة التحرر الوطنى واهداف التنمية الاقتصادية المستقلة . وحشد قوى السلام في العالم .

التغيير في الهند

□ هل تعتقد ان الهند ستتغير في عهد راجيف ؟

ويجيب السفير : مره اخرى أعود الى القواسم المشتركة بين مبارك وراجيف كلاهما جاء الى السلطة شابا . وكلاهما جاء الى الزعامة في دولة ذات مؤسسات دستورية ورؤيا قومية وثوابت سياسية واقليمية والتزامات مبدئية معلنه .

في مثل هذه الدول يصعب التغيير وتتأكد الاستمرارية ..

ولكن تظل هناك مساحة للحركة والتأثير الشخصى للزعيم ..

مايحدث ضمن هذه المساحة يسميه البعض تغييرا .. ويسميه البعض الاخر معادلة لتحقيق التوازن بين الاستمرارية .. والاداء الشخصى للزعيم في مواجهة الوحدات والمتغيرات ..

مثل هذه المعادلة مضمونة النجاح في إطار التقاليد الديموقراطية للهند التى لاتدع أحدا ينفرد بالقرار .

التنمية الاقتصادية في الهند بالديمقراطية وبلا تسلط طبقى

حقوق متساوية للجميع

الديموقراطية في الهند ليست مجرد شكل سياسى للحكم كما يقول السفير بالعكس .. الديمقراطية ضرورة لمواجهة الظروف الخاصة . الهند كما هو معروف بلد القوميات المتعددة .. تضم بين حدودها ٣ أصول عرقية هى الاندو اريان والدرافيدانز والمغول وينتشر بها ١٥ لغة و ٦ أديان رئيسية .

مثل هذا البلد يحتاج الى نظام يستند الى شرعية الحقوق المتساوية للجميع . ويوفر حرية التعبير والمشاركة ، ويؤكد على اهمية العمل معاً ..

الديموقراطية كحل سياسى .. ساهمت بفاعلية في تقديم الحلول الاقتصادية لمجتمع يضم نحو ٧٠٠ مليون مواطن ..

ماتحقق من نجاح على المستوى الاقتصادى .. عجزت عن تحقيقه معظم دول العالم الثالث ، وبعض الدول الكبيرة وتحقق ايضا بدون قهر طبقى - وبدون التضحية بأجيال لحساب اجيال المستقبل .

حسن عامر

اقتراحات عملية للتعاون في قطاعى الصناعة والزراعة

كشف الانجازات طويل وفى مقدمته بلاشك الاكتفاء الذاتى غذائيا انه الضمان المؤكد للاستقلال السياسى كما يردد دائما الرئيس مبارك ..

يضاف الى ذلك ان الهند حققت اكتفاءً ذاتياً في بعض القطاعات الصناعية ، والسيارات والطائرات ، القطارات ، والسفن بما في ذلك الصناعات المغذية لهذه المنتجات .

كما سجلت الهند تقدما مهماً في الصناعات الكيماوية والهندسية والمنسوجات والملابس الجاهزة والصناعات الغذائية ومواد البناء .

الفريد جونز الفيس
سفير الهند في القاهرة

هذه القاعدة الصناعية المتقدمة دفعت الهند الى الانضمام للنادى النووى . والى نادى الفضاء .. بعد ان فجرت قنبلتها النووية واطلقت صواريخها الفضائية ..

كل هذه الانجازات ترشح الهند للانضمام الى « نادى القوى الكبرى » في القرن القادم ..

عضوية النادى وشروطة تختلف كثيرا عن شروط القرن العشرين ..

في القرن القادم يخرج من النادى عدد من الدول الاوروبية وينضم اعضاء جدد من آسيا في مقدمتها اليابان والصين والهند .. وينتقل ميزان القوى الدولى من المحيط الاطلنطى الى الباسفيك والهند .

وفى القرن القادم تقاس القوى الكبرى ايضا بشروط التفوق في خبرة الفضاء السلمية وغير السلمية . والخبرة النووية . وعلوم الهندسة الوراثية .. كل هذا محقق الآن في الهند ..

يبقى شرط رابع واخير .. علوم الكومبيوتر ..

هذا الشرط يركز عليه راجيف منذ ان وصل الى السلطة .

راجيف كما يقول السفير : يتحدث كثيرا من هذا العلم واهميته وضرورة استخدامه واستثماره على اوسع نطاق .. لاحداث طفره جديده في ميادين الصناعة والزراعة والادارة ..

وبالفعل تقدمت الهند خطوة مهمة على هذا الطريق .

معسكر السلام

الهند كمشروع قوة كبرى لن تكون لحساب الحرب والتوتر والصراع .. ستظل أبداً داخل معسكر عدم الانحياز لانه من الثوابت الدائمة في السياسة الخارجية منذ الاستقلال .

ولكن مفاهيم الحركة تحتاج الى مراجعة واعادة صياغة في مواجهة المتغيرات والواقع السائده ..

الوضع في الثمانينات يختلف كثيرا عن العصر الذهبى للحركة في الخمسينات والستينات فقد تمكنت الدول الكبرى من الايقاع ببعض الدول الصغرى واعادتها الى مناطق النفوذ السياسى والعسكرى والاقتصادى . كما انتشرت القواعد العسكرية الاجنبية على اراضى الدول الاعضاء . وتجددت الصراعات واعمال العنف . وتجاوز سباق التسلح كل حدود العقل والمنطق ..

حركة عدم الانحياز يجب ان تتعامل مع الوقائع الجديدة بمفاهيم وأساليب جديدة ، وفى ضوء المبادىء الاصيلة للحركة وهى العمل من اجل السلام ورفض الوجود العسكرى وتخفيف الصراعات الدولية . وقبل هذا وذاك لابد من تأكيد وتدعيم التعاون الاقتصادى بين الاعضاء في كافة المجالات .

ولاشك ان قيام نموذج ناجح للتعاون الاقتصادى . ربما يشجع الاخرين على الانضمام الى هذا النموذج او تكراره ..

النموذج المصرى الهندى

مصر والهند في رأى السفير الفريد جونز الفيس مرشحتان لاقامة النموذج الاول ..

ويضيف ان اجنده المحادثات بين الرئيسين راجيف ومبارك تضم عدداً من المقترحات العملية اذا تمت الموافقة عليها ستكون بداية جيدة للنموذج الاول ..

من هذه الاقتراحات قيام التكامل في صناعتى الاسمدة والالمونيوم بين البلدين ..

الهند لديها صناعة متقدمة للاسمدة .. وتحتاج الى الفوسفات الخام . وهى تستورد كميات هائلة منه من انحاء مختلفة من العالم ومصر لديها موارد فوسفات هائلة .. وتم اختيار عينات منه منذ خمس سنوات اكدت الاختبارات ان العينات أقل جوده لكن وسائل التصنيع الحديثة تتغلب الآن على مستوى الجوده . وبالتالى يمكن ان تكون مصر موردا مهماً للفوسفات . في مقابل ان تكون الهند مورداً مهماً لمادة الالمونيا التى تستخدم في صناعة الالمونيوم المصرية .

مصر أيضا تتوسع في انتاج السيارات ولدى الهند خبرة كبيرة في الصناعات الفنية للسيارات .. وهناك اقتراح بانشاء مشروع مشترك لانتاج قطع الغيار .

يضاف الى ذلك ان مصر تحتاج الى مضاعفة انتاجها من الاسمنت والهند تستطيع ان تساهم باشكال مختلفة في هذا المجال .

اجنده المحادثات تتضمن مقترحات محددة في مجال الزراعة لتحقيق الاكتفاء الذاتى لمصر مثل انتاج الغذاء المجال مفتوح لاشكال مختلفة للتعاون وامام الانتاج المشترك للبذور والاسمده ونظم الرى والآلات الزراعية ..

هنا مجرد بدايات للتعاون الاقتصادى بين البلدين ..

ونجاح البدايات يشجع على فتح مجالات جديدة ومتطورة وهذا مايتطلع اليه بالتأكيد الرئيسان راجيف ومبارك ..

انتصار كبير للاشتراكيين في اليونان

اثينا - وكالات الانباء :

حقق الحزب الاشتراكى اليونانى انتصارا كبيرا في الانتخابات العامة بحصوله على الاغلبية المطلقة في البرلمان اليونانى الجديد .. مما يعتبر انتصارا شخصيا لرئيس الوزراء الاشتراكى اندرياس بابا ندريو ، الذى سيستمر في تولى الحكم خلال السنوات الاربع القادمة .

وقد بلغت نسبة الاقبال على الادلاء بالاصوات حوالى ٨٠ في المائة من الناخبين البالغ عددهم نحو ٧,٧ مليون ناخب .

وكان الحزب الاشتراكى قد حصل في الانتخابات العامة الماضية التى اجريت عام ١٩٨١ على ١٧٤ مقعدا بحصوله على ٤٨ في المائة من الاصوات .. بينما حصل حزب الديمقراطية الجديدة على ١١٣ مقعدا ونسبة ٣٥,٨ في المائة من الاصوات . وهو ماكان أسوأ النتائج في تاريخ الحزب . اما الحزب الشيوعى فكان رصيده كما هو ١٣ مقعداً .

ضمن الحزب الاشتراكى (باسوك) الذى يتزعمه بابا ندريو الحصول على ١٦١ مقعدا في البرلمان الجديد مؤلف من ٣٠٠ عضو وذلك بعد حصوله على ٢,٩ مليون صوت بنسبة ٤٥,٨ في المائة من اصوات الناخبين .

أما حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ المعارض ، بزعامة قسطنطين ميتوتاكيس . فقد حصل على ٢,٦ مليون صوت بنسبة ٤٠,٨ في المائة من الاصوات - وهو مايعطيه ١٢٥ مقعدا فقط في البرلمان الجديد .

وحصل الحزب الشيوعى اليونانى الموالى لموسكو على ٦٥٠,٠٠٠ صوت بنسبة ٩,٩ في المائة . ليحصل على ١٣ مقعدا في البرلمان .. كما حصل الحزب الشيوعى الداخلى . وهو مجموعة تعتنق مبادىء الشيوعية الاوربية . على مقعد واحد بحصولها على ١١٦,٠٠٠ صوت بنسبة ١,٨ في المائة .

انتصار لقوى التغيير

وأشاد رئيس الوزراء بابا ندريو بنتيجة الانتخابات . فقال « انه انتصار تاريخى . فهو هزيمة للرجعية اليونانية والاجنبية » .. كما شكر الشعب اليونانى الذى صوت من أجل التغيير ، وحيا نجاح « قوى التغيير والتقدم على قوى الرجعية والتبعية والتسلط » .. وقال ان هذا الفوز يتيح لقوى التغيير انجاز عملها .

وقال بابا ندريو انه سيشكل حكومة لكل اليونانيين .. كما وجه نداء يدعو فيه الى الالتزام بالهدوء بعد انتهاء المعركة الانتخابية .

مظاهرات النصر

وشهدت العاصمة أثينا وغيرها من المدن اليونانية الكبرى مظاهرات صاخبة ابتهاجاً بانتصار الاشتراكيين .. حيث نزل عشرات الالاف إلى الشوارع ليلة أمس الاول ، بمجرد ان اشارت النتائج الجزئية الاولية الى تقدم الاشتراكيين بفارق كبير .

وطافت مئات السيارات ، المغطاة باعلام الحزب الاشتراكى البيضاء والخضراء ، شوارع العاصمة .. وتوجه مئات الاشخاص الى مقر اقامة بابا ندريو في احدى ضواحي العاصمة . حيث خرج اليهم مبتسما وهو يرفع اصابعه بعلامة النصر .

أما قسطنطين ميتسوتاكيس رئيس حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ ، فقد اعترف بهزيمة حزبه وفوز الحزب الاشتراكى .. واضاف انه واثق من ان الاشتراكيين هم الحزب الاول . وانهم سيتمتعون بالاغلبية في البرلمان القادم .

وقال ميتسوتاكيس . « لقد اختار الشعب اليونانى . ولست اتشكك في هذا الاختيار » .. إلا أنه اتهم الحكومة الاشتراكية في نفس الوقت باحتكار اجهزة الاعلام ، وخاصة التليفزيون . مما حال دون ان يصدر الشعب اليونان حكماً حراً - على حد قوله .




اندرياس بابا ندريو

كما اعرب عن مخاوفه العميقة ازاء مستقبل البلاد .. وقال ان الاقتصاد يتجه نحو كارثة كاملة .

النتائج .. مفاجأة للمراقبين

وجاءت نتائج الانتخابات كمفاجأة كبيرة لمعظم المراقبين حيث كانت كل التوقعات تشير الى تقارب شعبية الحزبين الرئيسيين والى أن النتائج ستكون متقاربة بل وكان البعض يرجحون أن أيا من الحزبين لن يحصل بمفرده على الاغلبية المطلقة في البرلمان .

كما تمثل النتائج ايضا تصديقاً شعبياً على انتخابات الرئيس اليونانى خريستوس ساتزرتاكيس الذى أدى انتخابه منذ شهور الى أزمة دستورية اسفرت بمفردها عن اجراء هذه الانتخابات المبكرة قبل موعدها وكانت المعارضة المحافظة قد اعلنت عدم اعترافها بشرعية الرئيس الجديد الذى اختاره الحزب الاشتراكى .

كما تشكل النتائج انتصارا شخصياً لبابا ندريو حيث يستطيع أن يحكم الآن دون أن يحتاج إلى اصوات النواب الشيوعيين في البرلمان .

كما اثار فوز الاشتراكيين الساحق مخاوف كبيرة في واشنطن حيث أثار القلق من أن الاشتراكيين قد ينفذوا وعودهم المؤجلة باغلاق القواعد الامريكية في اليونان .



معدلات استهلاك المياه الغازية ثابتة رغم الصيام
بسبب حرارة الجو وإرتفاع أسعار ياميش رمضان
انتاج ١١ مليون صندوق خلال الشهر الحالى بالقطاع العام

تحقيق : هانى صالح

حققت معدلات استهلاك المياة الغازية فى رمضان ثباتا بالرغم من الصيام بسبب موجة الحر الشديد التى سادت البلاد وارتفاع اسعار الياميش والعصائر المحلية الموسم الحالي

ويقول المحاسب صالح عمار رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات ان متوسط انتاج مصانع الشركة فى شهر مايو الماضى زاد الى ٤٫٥ مليون صندوق ويرتفع الى ٦٫٥ مليون صندوق خلال الشهور الثلاثة القادمة بعد افتتاح التوسعات الجديدة فى مصنع الهرم بطاقة ٣ الف صندوق يوميا ليزيد طاقة مصنع الهرم الى ٧٠ الف صندوق يوميا

زيادة استهلاك المياه الغازية بعد الافطار

وقال رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات ان استهلاك المياة الغازية فى رمضان لم يتأثر حيث يقبل المستهلك على تناول كميات كبيرة من المياة الغازية بعد الافطار وحتى السحور

واوضح ان ارتفاع أسعار ياميش رمضان والعصائر هذا الموسم ادت الى زيادة الاقبال على تناول المياة الغازية

واضاف ان مصانع الشركة تعمل حاليا ورديتين من الثامنة والنصف صباحا وحتى السادسة والنصف قبل الافطار ومن الثامنة والنصف بعد الافطار وحتى السادسة والنصف صباحا ويحصل العاملون على ساعة للسحور فى الوردية الليلية

تصنيع مشروب جديد

وتدرس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات حاليا تصنيع مشروب جديد من اللمونات تحت اسم تجارى استر له مذاق البرتقال وسيتم انتاجه بصفة تجريبية فى سبتمبر القادم فى محافظة القاهرة ثم يتم تعميم توزيعه على باقى المحافظات

انخفاض انتاج الكوكاكولا فى رمضان

ويقول حلمى عز جبر رئيس مجلس ادارة شركة النصر لتعبئة الزجاجات ان انتاج المياة الغازية انخفض الى ٢٤٠ الف صندوق يوميا مقابل ٣٠٠ الف صندوق يوميا قبل رمضان بسبب توفر العصائر والياميش قبل رمضان وايضا انخفاض عدد ساعات العمل فى رمضان بواقع ساعتين يوميا طوال ايام رمضان فى الورديات الثلاثة العاملة بالشركة

واشار ان الطلب على المياة الغازية لم ينخفض بسبب تراجع الاستهلاك فى رمضان ، وان الشركة تستهدف انتاج مليار و٤٤٠ مليون زجاجة فى العام المالى ٨٤ـ١٩٨٥ بواقع متوسط انتاج ٥ر٧ مليون صندوق شهريا تزيد الى ٨ ملايين صندوق فى شهرى يوليو واغسطس وهو موسم الذروة فى الانتاج واستهلاك المياة الغازية

واضاف حلمى عزب رئيس الشركة بانه تم الحصول على منحة لا تسترد من شركة الكوكولا العالمية تقدر بـ ٢ مليون دولار للمساهمة فى انشاء مشروع جديد من المركزات



سماحة يوسف

حلمى عزب

فى المجمعات اليوم :
٤٠٠ طن من الدقيق بسعر ٨٠ قرشاً للعبوة
الزبد المجمد المستورد و٥٠٠ طن من السكر الحر

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

بدات شركات الجمعات فى طرح سلع واحتياجات عيد الفطر بفروع الجمعيات الاستهلاكية من الدقيق والسمن والزبدة والزيت .

وصرح سماحة يوسف مستشار وزير التموين ورئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه يتم طرح ٤٠٠ طن دقيق يوميا بالقاهرة والجيزة بسعر ٨٠ قرشا للعبوة زنة ٥ كيلو وتباع للمستهلك بواقع عبوتين

وقال انه تقرر طرح الزبدة البلدى المستوردة بواقع ٢٠٠ طن يوميا بسعر ٨٠ قرشا للرطل ومن السمن الصناعى السائب ٢٠٠٠ طن بسعر ٢٥ قرشا للكيلو و٢٠٠٠ طن سمن صناعى مقطور بسعر جنيهين للعبوة و٢٠٠٠ طن من السمن البترايول ومن الزيت ١٢٠ طن يوميا بسعر ٣٤ قرشا للعبوة زنة كيلو .

واضاف بانه تقرر طرح ٥٠٠ طن سكر يوميا بسعر ٣٠ قرشا للكيلو ، وتطرح ٢٠ طن جبن ابرام بسعر ٢٣٥ قرشا للكيلو بانخفاض يصل الى ٥٠ قرشا عن الاسواق فى القطاع الخاص ويطرح ٢٠ طن يوميا جبن محلى بسعر ٧٥ قرشا للكيلو و١٠ اطنان من الجبن الخزين بسعر ١٦٥ قرشا للكيلو ومن فول التدميس يطرح ١٠٠ طن بسعر ١٥ قرشا للمستهلك عبوة زنة ٢ كيلو .

كما تطرح المجمعات ٢٠٠ رأس لحوم بلدية بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو و١٥٠٠ طن لحوم مجمدة بسعر ١٧٥ قرشا للكيلو وتطرح ١٥٠ طن دواجن بلدى ومستوردة بواقع ١٢٥ قرشا للواحدة

حصص المحلات والاتجار بفروق الاسعار

بعض المحلات العامة تحصل على حصص من السلع مدعمة بالكامل او مدعمة جزئيا وهذه فرصة للتلاعب يجب التصدى لها ، ولكن هل يمكن ان يعاقب من يتوقف من صرف حصة لعدم حاجتها اليه ثم تحرر له مخالفة تموينية ان بعض المحلات تلجا الى صرف هذه الحصص للاتجار فيها ولذلك فان جميع المحلات يجب ان تحصل على الحصص باسعارها الحقيقية حرصا على مخصصات الدعم الضائع والذى لا يصل لمستحقيه

وتقول رسالة من محمود احمد رزق صاحب محل بطنطا انه يعمل فى تصنيع الجيلاتى ويعمل خلال الصيف فقط ويصرف حصة من السكر تبلغ نحو ١٠٠ كيلو جرام بسعر ٤٠ قرشا للكيلو ، وكل عام اقوم بصرف هذه الحصة شهريا خلال الصيف ولا يتم صرفها خلال الشتاء ثم فجاة تم تحرير مخالفة لى للتوقف عن صرف حصة تموينية مع الزامى بسداد فروق الاسعار عن مدة التوقف ! فكيف تعاقبنى مديرية التموين بالغربية على عدم صرف حصة من السكر لا احتاجها خلال فصل الشتاء !! ثم قال لى احدهم لماذا لم تصرف الحصة ثم تتولى بيعها فى السوق السوداء طالما انك لا تحتاجها ، اليس هذا افضل من تعرضك للمخالفة

هذه الواقعة لو كانت صحيحة فانها تحتاج الى تعديل لهذا القرار « الاعرج » الذى يعاقب التاجر الشريف الذى يرفض صرف « الحصص » للاتجار فيها بالسوق السوداء ، كما ان الامر يحتاج الى مراجعة شاملة لحصص المحلات من السلع واسعارها ، ويجب ان تباع السلع باسعارها الواقعية لان الدعم يضل طريقه دائما الى مستحقيه

عبد الله نصار

فى المحلات السياحية
١٥٪ زيادة لأسعار إفطار رمضان عن العام الماضى

تتنافس المحلات العامة السياحية على تقديم وجبات الافطار فى شهر رمضان المبارك .. ارتفعت الاسعار فى المحلات بمختلف مستوياتها بنسبة تتراوح بين ١٠ و١٥٪

تبدأ الاسعار للوجبات الكاملة من ٧٩٥ قرشا حتى ١٠ جنيهات للبوفيه المفتوح .. بينما تقدم بعض المحلات الاطباق باسعار متفاوتة طبقا للصنف ومستوى درجة المحل المسجل بها بوزارتى السياحة او التموين الطبق الرئيسى الذى تتميز به كل الوجبات فى معظم الاحياء ، طبق الشوربة بجانب طبق الفول المدمس وقمر الدين

١٢٥ قرشا لطبق الكباب

ويقول حسن احمد صاحب مطعم انه يبيع طبق الكباب بسعر ١٢٥ قرشا و٣٠ قرشا لطبق السلاطة والخشاف و١٠ قروش للخبز و٣٠ قرشا لقطعة الحلوى و١٢٠ قرشا لطبق الخضار باللحم

وفى محل سياحى بمصر الجديدة يطرح الستدوتش الجمبرى او البتلو او الروزبيف بسعر ٤٥ قرشا و٢٥ قرشا للستدوتش الجبنة المستوردة و٢٥ قرشا للجبنة المحلية و٨٠ قرشا للستدوتش الهامبورجر و٢٧ قرشا لقطعة الجاتوه او التارت الفرنسى وتقدم وجبة غذائية كاملة بسعر ٤٥٠ قرشا و٤٧٥ قرشا لوجبة الشيش الكاملة

ويقول رافت شاهين صاحب مطعم انه يقدم طبق الدجاج بالمكرونة او بالارز بسعر ١٩٠ قرشا وطبق الخضار باللحم او السمك او ربع الكباب بسعر ١٤٠ قرشا وسلاطة الطحينة بسعر ٢٠ قرشا و١٥ قرشا لسلاطة الطماطم .

٧٩٥ قرشا للوجبة الكاملة

وفى مطعم اخر يقدم وجبة الافطار الكاملة بسعر ٧٩٥ قرشا تشمل على الفول واللحم بالخضار والدجاج والسلاطة والحلويات بالمكسرات

كما يقدم وجبة غذائية بسعر ٢٩٥ قرشا والعشاء بسعر ٢١٥ قرشا والعنبى بالكوارع بسعر ٢٥٠ قرشا وطاجن الكبدة والدجاج بسعر ٢٢٥ قرشا والسمك المقلى بسعر ٤٠ قرشا والارز بالفرن بسعر ٥٢ قرشا و٣٠ قرشا لسلاطة الطحينة

وفى مطعم سياحى بالجيزة يقدم البوفيه المفتوح بمناسبة رمضان المبارك بسعر ١٠ جنيهات للوجبة وتشمل على مجموعة لحوم ضان وبتلو وديك رومى والرستو والخضروات المتنوعة والسلطات و١٠ اصناف من الحلوى

كما تقدم المحلات الاخرى الافطار بسعر ٢٨٥ قرشا ويحتوى على شوربة عدس زنة ١٠٠ جرام وفول باللحم المفروم او البيض بمكوناته المختلفة وسلطات متعددة الاصناف ومخلل وعصير قمر الدين وكنافة بالقشدة .

٦ جنيهات لكيلو الكفتة

ويضيف سيد على ابراهيم صاحب مطعم بشارع الجيش انه يبيع كيلو الكباب او الكفته او الكبدة والكلاوى بسعر ٦ جنيهات و٧ جنيهات لكيلو الكباب السادة و١٥٠ قرشا لطبق الكباب زنة ٢٥٠ جرام و٥٠ قرشا لطبق المكرونة باللحم المفروم و٥٠ قرشا للارز او المكرونة و٤٠ قرشا للسلاطة المتنوعة

١٥٠ قرشا لطاجن اللحوم

وفى مطعم اخر بالحسين يطرح طاجن اللحوم بالخضار او بلسان العصفور بسعر ١٥٠ قرشا و٢٠٠ قرشا للبوفتيك المشوى و١٨٠ قرشا للحمام المشوى و٢٧٠ قرشا للوزة بالجارنية و٧٠ قرشا لطبق الارز بالكبدة او الكلاوى و١٦٠ قرشا لطبق الكباب او الكفتة و٢٠ قرشا للسلاطة والشعرية و٦٥ قرشا للفتة بالزبادى و٣٠ قرشا لكوب قمر الدين او طبق المهلبية او الخشاف

شركة المانية تطلب خامات قطنية مصرية

اعلنت غرفة صناعة الغزل والنسيج باتحاد الصناعات المصرية ان شركة المانية تطلب استيراد خامات قطنية ومخلوطة مصرية وعنوانها : Rudolf Possiger : 4428 Ros Ndahl Darefld Telx : 0892524

الجنيه	١٢٩
عيار ٢٤٫٥	١٤٫٩٠
عيار ٢١	١٣٫٣٠
عيار ١٨	١١٫٤٠
عيار ١٤	٨٫٨٥

أسعار العملات الحرة

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ٣ يونيو ١٩٨٥

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣٫٥٠٠٠	١٣٤٫٨٣٥٠٠	١٣٢٫٨	١٣٤٫١
١ جنيه استرلينى	١٧٢٫٢١٥٠	١٧٣٫٩٣٧٢	١٧١٫٣	١٧٣٫-
١ مارك ألمانى	٤٣٫٨٢٠٧	٤٤٫٢٥٨٩	٤٣٫٦	٤٤٫-
١ دولار كندى	٩٧٫٣٣٨٦	٩٨٫٣١٢٠	٩٦٫٨	٩٧٫٨
١ كرون دانمركى	١٢٫١٩١٧	١٢٫٣١٣٦	١٢٫١	١٢٫٢
١ فلورين هولندى	٣٨٫٨٦٤٦	٣٩٫٢٥٣٢	٣٨٫٦	٣٩٫-
١ فرنك فرنسى	١٤٫٣٥٨٦	١٤٫٥٠٢٢	١٤٫٢	١٤٫٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٦٫٨٦٣٧	٦٫٩٣٢٣	٦٫٨	٦٫٩
١ كرون نرويجى	١٥٫٢٥٧١	١٥٫٤٠٩٧	١٥٫١	١٥٫٣
١٠٠ اسكودو برتغالى	٧٦٫٢٨٥٧	٧٧٫٠٤٨٦	٧٥٫٩	٧٦٫٧
١ كرون سويدى	١٥٫١٨٧٧	١٥٫٣٣٩٦	١٥٫١	١٥٫٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٧٫٦٠٣٩	٢١٩٫٧٧٩٩	٢١٦٫٥	٢١٨٫٧
١ شلن نمساوى	٦٫١٤٩٣	٦٫٢١٠٧	٦٫١	٦٫٢
١ فرنك سويسرى	٥٢٫٠٦٧٠	٥٢٫٥٨٧٧	٥١٫٨	٥٢٫٣
١٠٠ ين يابانى	٥٣٫٢٨٢٧	٥٣٫٨١٥٥	٥٣٫-	٥٣٫٥
١ مارك فنلندى	٢١٫٠٤٠١	٢١٫٢٥٠٥	٢٠٫٩	٢١٫١
١ دينار كويتى	-	-	٤٣٤٫٦	٤٣٨٫٩
١ ريال سعودى	-	-	٣٦٫٧	٣٧٫١
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤٫٨	٣٥٫١
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٧٫٣	٣٤٠٫٧
١ دينار اردنى	-	-	٣١٤٫٩	٣١٨٫-
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٠٫٦	٣٧٤٫٣
١ ريال قطرى	-	-	٣٤٫٩	٣٥٫٢

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
لتوال	موريتانية	دمنهور	٢٠٣٥١
برنالدمنتر	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
روزبار	رومانية	أسوان	٢٠٧٩٠
روكى ويف	يونانية	أسوان	٢٠٧٩١
لافاندور	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٥
باسفيك إكسبريس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
بلومورلن	بنمية	أسيوط	٢٠٥٢٢
لوزج بنيا	يونانية	أسيوط	٢٠٥٢٣

السياحة والطيران
صلاح عطية

٣٪ زيادة فى عدد السائحين

فى الاحصائيات التى اعلنتها وزارة السياحة عن الفترة من يناير الى مارس ١٩٨٥ ، اعلنت الوزارة ان اجمالى عدد السائحين خلال هذه الفترة وصل الى ٢٥٧ الف سائح مقابل ٢٤٧ الف سائح عن نفس الفترة من عام ١٩٨٤ اى بزيادة نحو ٣٪ ..

وتتوقع وزارة السياحة ارتفاع هذه النسبة فى نهاية الربع الثانى من عام ١٩٨٥ فى ضوء سياسة تثبيت الاسعار التى قررتها الوزارة وتوجيه الطلب السياحى الى انماط سياحية متنوعة مثل سياحة الشواطئ والسياحة الترويجية والعلاجية والدينية .

الليالى السياحية

وقد حقق النشاط السياحى زيادة عدد الليالى السياحية عن الربع الاول من عام ١٩٨٥ ، اذ بلغ مجموعها ٢٫٢ مليون ليلة سياحية مقابل ٢ مليون ليلة فى نفس الفترة من عام ١٩٨٤ بزيادة قدرها ٨٪ .

زيادة نسبة الاشغال

وهذه الزيادة فى الليالى السياحية التى اتسمت بها الشهور الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٥ كان لها اثرها على نسبة اشغال الفنادق ، فزادت نسبة الاشغال الخمسة نجوم من ٧٨٪ فى الربع الاول من سنة ١٩٨٤ الى ٨١٫٥٪ عن نفس الفترة من ١٩٨٥ ، وزادت نسبة الاشغال فى فنادق الاربعة نجوم من ٦٣ فى المائة فى نفس الفترة من عام ١٩٨٤ الى ٧٤٫٥ فى المائة عن الفترة نفسها من عام ١٩٨٥ . وزادت نسبة الاشغال فى فنادق الثلاث نجوم من ٥٧٪ عن نفس الفترة من عام ١٩٨٤ الى ٦٩ فى المائة عن الفترة نفسها من عام ١٩٨٥ ..

وبلغ المتوسط العام لنسب الاشغال على مستوى فنادق الخمس والاربع والثلاث نجوم لجميع مناطق الجمهورية عام ١٩٨٥ ـ ٥٦ خلال شهر يناير ثم ارتفع الى ٦٣ فى المائة خلال شهر فبراير وقفز الى ٨٩٪ طوال شهر مارس .

وبالنسبة للمتوسط نسب الاشغال على المستوى العام للجمهورية بعد استبعاد الاسكندرية لعدم وجود موسم سياحى بها خلال اشهر الشتاء نجد انها وصلت الى ٦٩ فى المائة فى شهر يناير ثم ارتفعت الى ٧٥٪ فى شهر فبراير وتزايدت حتى وصلت الى ٨٥ فى المائة فى شهر مارس .

زيادة التحويلات

وقد انعكست الزيادة فى اعداد السائحين ، والليالى السياحية على جملة التحويلات السياحية من النقد الاجنبى حيث وصل مجموع التحويلات السياحية الى ١٠٣ مليون جنيه عن الربع الاول من عام ١٩٨٥ مقابل ٦٥ مليون جنيه عن نفس الفترة من عام ١٩٨٤ وهى زيادة وصلت لاول مرة الى حوالى ٦٠٪ خلال الاشهر الثلاث الاولى من العام الحالى

ـ فى رمضان ـ

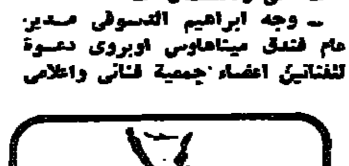
ـ وجه ابراهيم الدسوقى مدير عام فندق ميناهاوس اوبروى دعوة للفنانين اعضاء جمعية فنانى واعلامى الجيزة دعوة للسحور فى ميناهاوس .. اقام ميناهاوس ديكورات اسلامية ملائمة رمضان حيث يقدم الافطار يوميا حول حمام السباحة

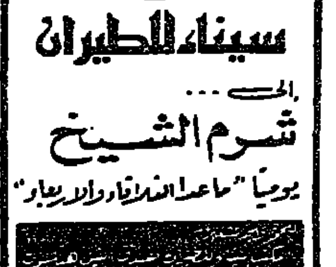
ـ الخبز البلدى يجد اقبالا من رواد فندق رمسيس هيلتون حيث يتم خبزه وانضاجه فى فرن مصنوع من الطوب اللبن ويقدم على الافطار الذى ينظم حول حمام السباحة الى جانب السحور فى التراس كافيه

ـ اما فى ماريوت فيقدم الافطار فى الهواء الطلق وبعد الافطار تقدم بازار كافيه الشيشه والشاى لرواد ماريوت

اسابيع سياحية

ابدى السفير فوزى الابراشى سفير مصر فى بروكسل استعداد السفارة للمشاركة مع هيئة التنشيط السياحى فى اقامة اسابيع سياحية فى منطقة البنيلوكس لتنشيط الحركة السياحية منها الى مصر ..







صيدناوى الجامعات
نوعيات الملابس الرجالى المستوردة بالفروع
الاساتذة والعاملون يستفيدون بالاسعار الخاصة

نبدأ اليوم جولة بين فروع صيدناوى الجامعات لنتعرف على التشكيلات الرائعة من الملابس المحلية والمستوردة التى طلب الاستاذ عادل ياسين توفيرها فى كافة الفروع .. كما نستعرض الاسعار الخاصة للبيع للطلبة واعضاء التدريس والعاملين ..

وصرح الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى ان لجنة الملابس بوزارة التموين برياسة الاستاذ السيد المصرى وكيل أول الوزارة قد وافقت على أن يستفيد اعضاء التدريس والعاملون بالجامعات بنفس النظام المطبق على الطلبة .. والشراء بنفس الاسعار .

وفيما يلى نوعيات البضائع المعروضة ..

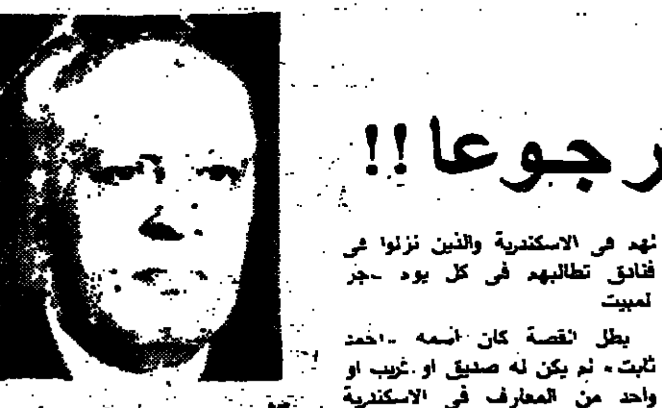
للرجالى مستورد :

بنطلون جينز يبدأ من ٣٢٥ قرشا وحتى ٧٠٠ قرش .. بدلة مستوردة ١٩ جنيه و ٥٥ قرشا و بدلة بوليستر ١٧ جنيه و ٥٠ قرشا وبنطلون بوليستر ٦ جنيهات وبنطلون صوف مخلوط ٨ جنيهات و ٥٠ قرشا وبنطلون صيفى ٥ جنيهات و ٥٠ قرشا وبدلة سفارى ½ كم ١٥ جنيه وجاكيت رجالى مستورد ١١ جنيه و ٥٠ قرشا وبالطو رجالى مستورد ١٧ جنية و ٥٠ قرشا والى الغد لنتعرف على نوعيات الملابس للرجالى من الانتاج المحلى .

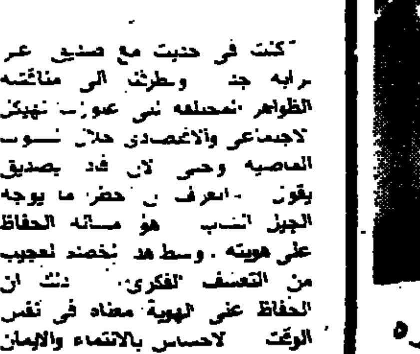
السيد المصرى

عادل ياسين

○ هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ○







ذكريـــات رمضـــانيـة
هـارون الرشـيد يتضـور جوعا !!

بقلم محمد دواره

كانت مدينة الاسكندرية منذ نصف قرن تقريبا . اى فى الثلاثينات وحتى قبل الحرب العالمية الاخيرة . من اكثر مدن مصر احتفالا بشهر رمضان المعظم . وكان لاحتفالها به اكثر من لون واكثر من مذاق واكثر من صورة .

فى الاحياء الشعبية مثلا كحى كوم الشقافة او حى كوم الدكة او حى كرموز او اللبان او الانفوشى او الورديان كان الاحتفال يتخذ مظهرا دينيا شعبيا فترتفع اصوات الذاكرين على فقرات الدفوف واصوات المقرئين وهم يتلون ايات الذكر الحكيم او وهم ينشدون القصائد الدينية فى مدح الرسول عليه الصلاة والسلام . بينما تمتلىء المقاهى البلدية الكثيرة بالرواد الذين يلتفون حول الشاعر الشعبى الذى يتغنى بمصاحبة الربابة بمفاخر ومواقف وانتصارات ابى زيد الهلالى سلامة او غيره من ابطال الملاحم الشعبية المشهورة .

اما فى احياء الذوات فقد كانت الصورة تختلف بعض الاختلاف فى المظهر وان كانت لاتختلف قط من الجوهر

كان كل صاحب دار من تلك الدور فى حى محرم بك او كل صاحب قصر من قصور حى الرمل يزين واجهة بيته او قصره بالمصابيح الكهربائية فى شكل عقود منضودة اما داخل المنزل فكانت تصف فيه مئات الكراسى لتشمل كل غرفة . وفى الاحياء كانت تملأ الحديقة . اذا كان للقصر حديقة . وغالبا ما تكون

كانت تلك الغرف وتلك الحدائق تمتلىء بالجالسين من مختلف طبقات الشعب جاءوا جميعا ليستمعوا الى قارىء او اكثر من مشاهير القراء الذين كانوا يتبارون فى ترتيل ايات القرآن المحكمات

هنا وفى محاذاة شارع الكورنيش كانت تقام سرادقات كثيرة . عبارة عن مسارح متنقلة بعضها يعرض فنونا شعبية مختلفة من رقص وغناء والعاب حواة وبعضها يعرض الوانا من فنون السيرك المعروفة . والبعض الاخر يعرض مسرحيات فكاهية

كان معظم أصحاب تلك « الصواوين » او « الشوادر » المتحكمين فيمن يعمل فيها من الفنانين كانوا من « الفتوات » و « المعلمين » الذين يرتدون الزى السكندرى التقليدى وهو سروال تونسى والصديرى الضيق الازرار ويضعون على رؤوسهم طربوشا بالتلاسة

والقصة التى ارويها اليوم كان بطلها واحدا من هؤلاء المعلمين اشتهر بالفظاظة وغلظة القلب وسوء المعاملة وضحيتها ممثل قديم حضر عهد سلامة حجازى وجورج ابيض واشتهر بتمثيل ادوار الملوك والقادة

الف ذلك المعلم فرقة تعمل لحسابه جمع فيها شتاتا من الممثلين والممثلات الذين شردتهم ازمة الثلاثينيات الاقتصادية واذاقتهم مرارة البطالة والتعطل والحرمان وكان الاتفاق بينه وبينهم ان يعطى كلا منهم اجرا معلوما بعد كل عرض غير انه لم يف بعهده الا لعدة ايام معدودات ثم امتنع عن دفع اى شىء لاى ممثل او ممثلة بحجة ضعف الاقبال وكثرة المصاريف وقد عانى الممثلون كثيرا نتيجة لهذا التصرف خاصة وقد كان معظمهم من القاهريين الذين لا بيوت لهم فى الاسكندرية والذين نزلوا فى فنادق تطالبهم فى كل يوم بأجر المبيت

بطل القصة كان اسمه « احمد ثابت » لم يكن له صديق او قريب او واحد من المعارف فى الاسكندرية ولذلك فقد عجز عن شراء الطعام الذى يسد به رمقه وظل ثلاثة ايام لايذوق فيها طعاما لاليلا ولا نهارا وتابى عليه كرامته ان يمد يده سائلا

وفى الليلة الثالثة من بدء جوعه كان عليه ان يقوم بتمثيل دور هارون الرشيد فى احد الاوبريتات المعروفة من بين اوبريتات نجيب الريحانى

وارتفع الستار لنظهر الخليفة العباسى المرفة والمتمتع بسطوة السلطان والامر والنهى . وكان المشهد يمثله مع وزيره جعفر البرمكى

كان الوزير - كما جاء فى نص المسرحية

مولاى

وكان على مولاه او الخليفة ان ينطق بالرد الذى كتبه المؤلف ولكن احمد ثابت او الخليفة لم يحر جوابا بل ظل صامتا جامدا وكأنه تمثال من حجر

كرر ممثل دور الوزير كلمته مرة اخرى ومرات مولاى مولاى

ولكن مولاه كان قد تجمد

وطال الموقف وبدا للجمهور المتفرجين ان ذلك السكوت غير عادى وغير طبيعى فصفقوا وتصايحوا وهنا نهض احمد ثابت و هارون الرشيد ليخاطب الجمهور قائلا

لاتعجبوا ايها السادة ان هارون الرشيد الذى امامكم لم يذق الطعام منذ ثلاثة ايام لان المعلم شحتوت صاحب هذا الصيوان رجل ظالم ونصاب ايضا انه يجمع نقودكم كل ليلة ليدسها فى جيبه ويكتنزها فى بيته دون ان يعطينا حقوقنا كيف اعيش وانا لا املك مليما واحدا فى جيبى كيف اكل وكيف اشرب وكيف اتنقل وكيف ادفع اجر الفندق الذى اقيم فيه وبعد ذلك تطلبون منى ان امثل دور هارون الرشيد .

وضرب الارض بقدمه فى شدة وهو يقول

اقسم بالله العظيم لن امثل ولن انطق حرفا واحدا حتى يأتينى صاحب الصيوان بطعام اى طعام يا سادة هارون الرشيد يتضور جوعا

وضحك الحاضرون ضحكا كثيرا وسارع بعضهم بالصعود الى خشبة المسرح ومعهم بعض الطعام مما كانوا يجلبونه معهم استعدادا للسحور واتجه بعضهم الاخر نحو صاحب الصيوان يلومونه ويعنفونه ويطالبونه بدفع حقوق الفنانين والفنانات

قال لى المرحوم احمد ثابت بعد تلك الواقعة بأيام

لقد اتخذت من هذه التجربة موعظة لى لم اكن اصوم من قبلها شهر رمضان كما امر الله فعاقبنى الله بالجوع الاجبارى حتى اتعلم واتربى . وقد تعلمت وتربيت

مسئول زراعى يصرح : الموجة الحارة تساعد على نضج الفاكهة

دعـــوة إلى الانتمـــاء

بقلم : عمرو كمال حموده

كنت فى حديث مع صديق عمره ... وطرقنا الى مناقشة الظواهر ... الاجتماعى والاقتصادى خلال ... الماضيه وحين ... يقول : اعرف ان خطر ما يواجه الجيل الشاب هو مسألة الحفاظ على هويته . وسط هذا الخضم العجيب من التعسف الفكرى . ذلك ان الحفاظ على الهوية معناه فى نفس الوقت الاحساس بالانتماء والايمان بالارض وما عليها فى كل لحظة من لحظات الوجود

●● وكيف يتحقق الانتماء بدون دراسة تحليلية نقدية للاوضاع الاجتماعية والقوى السياسية والاقتصادية التى تقف فى الشارع السياسى والسوق او كيف يتحقق الانتماء بدون فرز اجتماعى وبدون حوار بين الاطراف الذين يمثلون الدرب والاتجاهات والرؤى فى المسألة الاجتماعية وتبنى « مشروع النهضة » . فالجيل الشاب ليس على بينة من امره بسبب التضارب والتعسف الفكرى الذى يمارس فى الشارع السياسى وفى السوق الاقتصادية ونحن نحتاج بالضرورة الى بيان عن مواقف الليبراليين والسلفيين والاشتراكيين والناصريين حتى ندرك الارضية التى نقف عليها ثم ابعاد المستقبل الذى نتجه اليه

وعلى الرغم من اننا عدنا الى مرحلة الوطنية الاولى فان الظروف تختلف بالتاكيد فى الشكل ولكن المضمون واحد لا اختلاف فيه فلا يزال المضمون الاساسى مصر للمصريين وايضا الاستقلال السياسى والاقتصادى

اما المضمون الاجتماعى فهو الروح الشارد القلب والذى يحلق بلا استقرار ولعل الفارق الاساسى بين مرحلة الوطنية الاولى . والفترة الحالية . ان ظروفنا كجيل شاب لم تعد تقبل الرومانسية او الكلمات الشاعرة الحماسية الحالمة التى واكبت الفترة التى عاشها مصطفى كامل ثم نحن امام قضايا ثقيلة . تحتاج الى تناول جاد وفكر اصيل فالانتماء اليوم يقتضى من المواطن ان يكون واعيا ومتطورا ومقتنعا بقدرة العقل على حل المشكلات التى تواجهه بعيدا عن الغيبية او الجهالة الانتماء اليوم يقتضى الاعتراف مرة اخرى . بقيمة العمل لانه القيمة الوحيدة الحقيقية للوجود الانسانى ذلك ان مجتمعنا قد تخلت عنه قيم خلال عصر الانفتاح الاستهلاكى منذ الشطارة والكسب السريع دون اى مجهود عن طريق السمسرة والوساطة غير الشريفة فتوارت قيمة العمل كمعيار وفقدت اهميتها حتى ان المرء اذا سئل فيقال له « ماذا تكسب » بدلا من ماذا تفعل

●● وفى ظل الشعور بعدم الانتماء يضيع شعور الانسان باهداف وطنه الكبيرة . ويضيق عالمه ويصغر . ويصبح هذا العالم الصغير الذى يعيش داخله هو دائرته المغلقة التى لايأبه بسواها . وينسى مع مرور الوقت الخروج من الذات . وبالتالى تصبح حركته محلك سر ولا يحدث اى تقدم فى فكره او عمله

ولعل اكبر دليل على تدهور قضية الانتماء .. هو عزوف الجيل الشاب عن المشاركة الفعالة فى الحياة السياسية من خلال الاطار الحزبى الحالى . ولوعدنا الى نسبة الشباب فى احزابنا الموجودة وحجم مشاركتهم فى نشاطاتها اليومية . فربما يصيبنا الخوف على مصير الحياة الحزبية اذا استمر الوضع على ما هو عليه وتحولت هذه الاحزاب الى مجرد « منتديات » تمارس اللعبة السياسية بدلا من ان يكون عملها السياسى اليومى لصالح اوسع الجماهير قاطبة .

والانتماء لا يعنى الرجوع للخلف او تكوصا على الاعقاب . ولا هو الضجيج المفتعل .. انما هو عمل إيجابى يشحذ النفس ويهز الضمير ويحرك العقل ويتجه الى الامام نحو التقدم وقهر التخلف والبحث عن صيغ ارقى لشكل ومضمون الواقع الاجتماعى وإعلاء كلمة العلم والبحث العلمى فى سائر مفردات حياتنا اليومية .. لانه لايكفى للانسان العائش فوق ارض مصر ان يقول انه هكذا قد اصبح مصريا .. لان الانتماء الحقيقى لهذه الارض يكون لموقف الانسان الفاهم والواعى من هذه الارض ومن ان شرط المصرية فى العمل الايجابى من اجل نموها وقوتها وتحضرها

الغـزوة الكبـرى

للشاعر : بـدر الـدين على الجـارم

[illegible]

●●●

[illegible]

●●●

حماة الديـن من « بدر » — قليل فيكمو شعرى
نظمت الشعر من در — ولا يبقى سوى ذرى
سلام من صبا قلبى — سلام يارب « بدر »
سلام ما علا صوت — يوذن ساعة الفجر

ـ كلمة حب ـ

●● لماذا نغضب من الذين يهاجمون كامب دافيد .. ونحن لم نتفق عليه بعد . نحن فى مصر مثلا لم نوافق عليها جميعا .. ومازلنا نرى فيها عيوبا .. بل ان مصر واسرائيل تختلفان فى تفسير كامب دافيد ..

اسرائيل تتصور ان كامب دافيد تصريح لاسرائيل بغزو مصر ثقافيا واقتصاديا تفسر معاهدة السلام على انها احتلال لمصر .. ولذلك تلح فى طلب التطبيع .. تلح على وجود علاقات خاصة مع مصر .. مع ان المعاهدة مجرد اعتراف بوجود اسرائيل كما نعترف بوجود ١٢٠ دولة فى العالم .. كما انها علاقة جوار .. والجوار قد يكون حسنا او سيئا .. انه يتوقف على ما تقدمه اسرائيل من نوايا نحو مصر والعرب . والحمد لله ان اسرائيل لم تقدم حتى الان اى مبادرة طيبة نحو مصر والعرب ..

●● اسرائيل تلح فى طلب العلاقات تطالب بعودة السفير المصرى فورا . دون قيد ولا شرط .. مع ان حق مصر فى السيادة والقرار المستقل يعطيها كامل الحق فى ان يبقى السفير او يعود .. والظروف حتى الان لاتسمح بعودته .. لان اسرائيل لم تقدم ابدا ما يدعو الى الثقة بها واعادة السفير اليها .

واسرائيل تطالب بسفر السياح المصريين الى اسرائيل . وهذه مسالة .. مستحيلة لان السائح يسافر على كيفه . وعلى حسابه .. وهو يفضل البلد الارخص والانظف والاكثر امانا واعتقد ان فرنسا ارخص كثيرا من اسرائيل .. والمغرب وتونس انظف كثيرا من اسرائيل .. واليونان وتركيا اصدقاء يحس السائح فيهما بانه يمشى وسط اصدقاء .. ولا يمكن ان يحس السائح المصرى بالامان فى اسرائيل .. حتى الان على الاقل

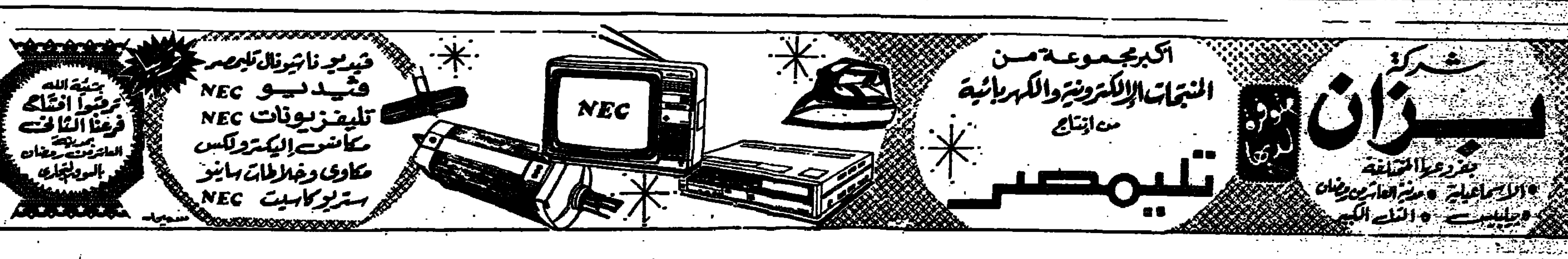
●● واسرائيل تطالب بفرض قيود على الصحافة المصرية .. لان اسرائيل تحاول التدخل فى الاعلام فى اى بلد تتعامل معه .. وحتى الان يتعذر عليها فى مصر .. ولذلك تلجأ للغزو الثقافى بطرق اخرى .. كما تطالب بتقييد الصحافة حتى لاتتحدث عن حقيقة اسرائيل .. وتكشفها .. وفى نفس الوقت تفخر اسرائيل بحرية صحافتها !!

واسرائيل تطالب بفتح ابواب التجارة على اخرها مع مصر .. وبضاعة اسرائيل تقليد .. ومن الافضل ان نستورد من الاصل . ونحن خطوطنا مفتوحة مع امريكا واوروبا .. فما الضرورة للتعامل مع اسرائيل .. بالاضافة طبعا الى ان المواطن المصرى لن يشترى سلعة اذا عرف انها من اسرائيل .. فرق كبير بين تصورنا لمعاهدة السلام .. وتصور اسرائيل للمعاهدة ..

محمد الحيوان







«صواريخ»

صباح الخير
القراء يحررون صواريخ ..

●● رمضان كريم وكل عام وسيادتكم بخير .. سيادة الصديق . ماكنت أود الخوض فى الوحل معك . لكن تجاهلك المتعمد لنشر رسائل . افقدنى وعيى وجعلنى امسك بسيفى كى اواجه قاتلى (!!) .. ومن يكون قاتلى غير سيادتك ممن كنت ارى فيه بسمات الحياة وربيع الوجود بكل وروده النضرة وروائحه العطرة . واليوم تتحول هذه الاحلام الجميلة والرؤى المشرقة الى احلام مفزعة ودموع حارقة . فانت وامثالك ياأخى اصبحتم تلبسون اقنعة تخفى حقائق وطبائع يعلم الله بها .. لن اذكرها فليس قصدى هنا النيل منك كما نلت منا . ولكن فقط احيى ضميرك بلمسة توقظه من نومه العميق فلربما افاق من غفلته وابتعد عن كبره واستنكر سخريته من مشاعرنا ونبل اخلاقنا .. لقد جعلت من حبنا لك استهزاء منا . ومن تقديرنا لشخصك سخطا علينا . ومن املنا فى مراسلتك بإسائتنا .. سامحك الله ايها المتعالى ولتعلم انك مهما فعلت بنا فلن يضعف ذلك من ايماننا بالله واعتمادنا عليه فما انت الابشر ضعيف لا حول لك ولا قوة ... وفى ختام رسالتى اسف لصراحتى وانعدام وزنى فى الحياه معك . وسوف يكون لى لقاء اخر معك فى رسالة اخرى . - (عبد الفتاح الصحن . البائس الصريع والاديب الجريح . الجمرك . اسكندرية)

●● اطال الله عمرك .. و .. بخصوص الانسة التى طالبت باغلاق باب الهدايا التى تصلكم من القراء . واعلم ؟ ان اغلبها مؤلفات عن طريق البريد - فليس من حقها ان تطالب بغلق نافذة من نوافذ النور . علينا نحن من نعش فى ظلمات الريف . - شعبان همام . بلبيس شرقية)

●● فرغت من قراءة ما كتبته الآنسة هدى الشبراوى نقدا او اتهاما لك بانها سمعت من بعضهم ان ماتنشره احيانا من كتب ومؤلفات ومجلات جديدة تصدر - ليس الا اعلانات مدفوعة الاجر !!.. لقد تملكنى الفزع والله مما آل اليه حال شبابنا وتعجله فى ابداء الرأى والاتهام بالباطل لكاتب نحمد له صنيعه على شغفه برسائلنا ومطبوعاتنا . ويتناولها برفق . وينتقدها بحنو وعطف !

هل ارتكب جريمة لانه فتح ذراعيه الابوية للادباء الشبان الذين يبدعون فى صمت يائس وحزين فى زمن تحتكره شلل الشللية وغطرسة الاحتكار ؟.. هل خان شرفه المهنى لانه يحاول ان يقدم اقلاما جديدة من الاسكندرية عروس البحر الى اسوان الدافئة السمراء ؟.. هل ارتكب ذنبا لانه يهدى لنا نتاج المطابع من المحيط الى الخليج . لمسلمين واقباط . بل ويهود احيانا !.. اصارحك يااستاذى بل اقسم اننى ارتعش فرحا حينما تقع عيناى على عمود صواريخ وهو يطل علينا بكلمة صباح الخير . ثم بعدها - هدايا كتب ومؤلفات ومجلات من قبلى ومن بحرى . - (مجدى محمود جعفر . بكالوريوس العلوم والتربية) .

ابراهيم الورداني

حزب السيدات وحزب الرجال

وحتى طرح تعديلات جديدة تعالج تصور قانون الاحوال الشخصية او حتى لشعار اخر فى الحرب القائمة بين الحزبين حزب انصار الرجل وحزب انصار المراة وحنا ندير الحوار بين انصار الطرفين لوضع هدنة بينهما ونستمع لراى كل حزب وفوجئنا بان انصار المراة من الرجال اكثر من انصار الرجل من النساء ... هل لان المراة ما تزال تسعى لنيل حقوقها لنرى .

ولنستمع اولا لراى حزب « السيدات » ..

حزب السيدات

ترى مفيدة عبد الرحمن المحامية

انه يجب وفى اى مشروع قانون للاحوال الشخصية مراعاة مصلحة الاسرة ككل لا مصلحة الرجل او مصلحة المراة لتكون اسرة هادئة مطمئنة سعيدة بلا زلازل وبراكين اى يجب تهيئة الاستقرار للاسرة بقانون يرعاها ككل لتكون عنصرا منتجا من اجل تنمية بلدنا . فمن العيب ان تقول ان هذا القانون او ذاك يراعى مصلحة المراة او الرجل .. يجب ان يكون الصالح للاسرة وهى مهمة ليست سهلة بل ان الامر يحتاج لترو حتى يخرج المجتمع مطمئنا ...

اما مواد القانون التى قضى بعدم دستوريتها وهى مواد وضعها رجال شريعة والخطأ ان الناس تخلط بين عدم دستوريتها وتوجيه النقد لها لان البعض يرى انها لاتحقق الخير للرجل . والرجل فرح لان هذا القانون ضده . انما ياليت ظلت تلك المواد وبالطريق الدستورى وما كانت امتدت اليها يد التغيير

ولا اظن ان تلك المواد ستتم اعادتها بحذافيرها لكنى اوى وضع نص يحل مشكلة الشقة بعد دراسته دراسة دقيقة وشاملة كل وعلى عاجل

اما اعتبار الزواج باخرى ضررا للاولى فارى انه لاخوف منه وقد تكون هناك زوجات تقبله تحت ظروف معينة ان يتزوج زوجها باخرى ولاتطلب الاولى الطلاق .. فكل الامور تركها لرجال الشرع الا موضوع الشقة فانه اوجد مشاكل كثيرة وبعض السيدات يهملن ازواجهن وهن يعلمن ان الشقة فى النهاية لصالحهن فهناك سيدات سيئات ورجال سيئون - البعض خارجات على اللياقة والبعض خارج على الذوق والقانون ينظم العلاقة بين الطرفين من اجل مصلحة الاسرة التى هى فى الاصل مصلحة المجتمع ..

التنكيل بالمراة .. عصيان لله

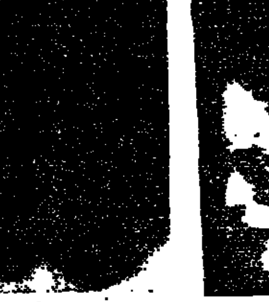
وتقول القصصية جاذبية صدقى :

انا مع اعطاء المراة حريتها فى امور الزواج والطلاق وقد اعطت الشريعة الاسلامية للمراة هذا الحق . كما ان قانون الاحوال الشخصية يمكن ان يفيد المراة ويفيد المجتمع وذلك عندما تشعر المراة بالانصاف .. والشريعة الاسلامية اعطت المراة الحق فى التصرف فى ميراثها من والديها دون اذن الزوج وعلى الزوج ان يحترم كلمة الله الواضحة الصريحة فالله سبحانه وتعالى يقول (فامسكوهن بمعروف او فارقوهن بمعروف) فعندما تستحيل الحياة بين الزوجين على الرجل ان يتبع شريعة الله . فكثير من الرجال ينكل بزوجته عندما لايريد الحياة معها ويجعلها لاهى مطلقة ولاهى متزوجة وهذا مخالفة صريحة لامر الله والرجل او من يحرضه من اهله او اصدقائه انما

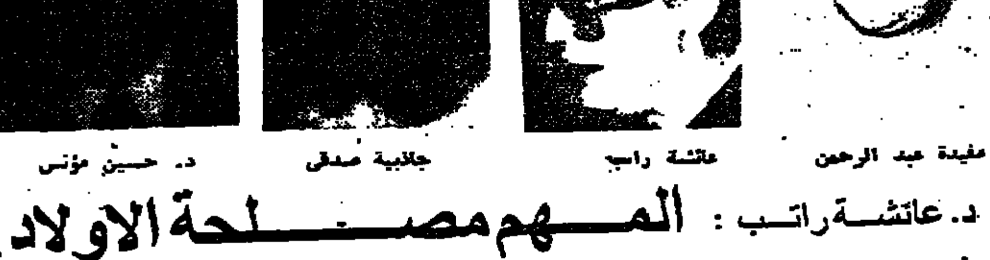
فى حوار حول قانون الاحوال

تحقيق : فادى متولى









مفيدة عبد الرحمن — عائشة راتب — جاذبية صدقى — د. حسين مؤنس

د. عائشة راتب : المهم مصلحة الاولاد

مفيدة عبد الرحمن : يجب مراعاة مصلحة الاسرة

جاذبية صدقى : مع تعدد الزوجات .. لظروف الزوجة !!

د. مذكور : بعد ٦٠ عاما يطالبون بعودتها للمنزل !

د. حسين مؤنس : ليست الزوجة موظفة يطردها زوجها وقتما شاء !

يكتب انها عقيما ويجلب لنفسه عدم التوفيق من الله والفقر وضيق الحال وضيق الصدر والتخبط فى الحياة وكلها الوان من العقاب الالهى

وارى ان تضاف للتعديلات المقترحة هذه النقطة : ان الشريعة تبيح تعدد الزوجات بشروط هى رضا الزوجة الاولى فى الزواج باخرى ، او لمرض الزوجة او عدم صلاحيتها لمهامها الزوجية لاصابتها بمرض عضال .. فانا مع اعطاء المراة حريتها فى امور الزواج والطلاق طبقا للشريعة .

القضية .. سياسية

د. نوال السعداوى تقول :

هناك فكر جديد للمراة العربية والمصرية قدم من خلال كتب ودراسات ولقاءات ومواقف وانشاء جمعيات هذا الفكر الجديد عمره الان حوالى ٢٠ عاما واول كتاب لى عن حرية المراة كان فى نهاية الستينيات هذا الفكر كله يقرا ويتداول فى جميع البيوت ومقالات لاخريات ورجال تناولوا قضية المراة . هذا يجعلنى تقول من الناحية الفكرية ان الفكر تقدم لكن من الناحية الفعلية والسياسية والتنظيمية لايوجد التنظيم النسائى الذى يحقق هذا الفكر لان هناك مفهوما محدودا للتنظيم النسائى انه تنظيم اجتماعى والاحزاب نفسها تتصور ان نشاط المراة نشاط اجتماعى الا انه لابد ان تنتقل المراة من النشاط الاجتماعى للسياسى فلا فصل بينهما . وان تصبح المراة قوة سياسية لان المراة نصف المجتمع وهى خارج القوى التشريعية والعسكرية والدينية والسياسية . واذا وجدت فهى دائما هامشية داخلية . اننا نجد ان نسبة النساء فى مجلس الشعب ١٠٪ وفى الاحزاب من ٢ فى المائة الى ١٠ فى المائة فما زالت هامشية لابد من صوت لها هل يمكن لها ان تنظيم مسيرة . ان المراة متهمة بانه لاوعى سياسى لديها .

وقضية الاحوال الشخصية هى قضية سياسية فى المقام الاول وليست قضية المجتمع او المراة بل هى قضية سياسية واجتماعية وتربوية وثقافية اساسا .

اننا نجد الردة الموجودة فى المجتمع ترتدى رداء دينيا بسبب الازمة الاقتصادية والردة الثقافية . ولان الديمقراطية ما تزال تحبو . فان كل ذلك ينعكس اثره على المجتمع وعلى قانون الاحوال الشخصية .

ديكتاتورية الزوج

ومشكلة قانون الاحوال الشخصية والفاؤه هى قضية سياسية واجتماعية وقانونية واقتصادية وثقافية ..

والمشكلة هى كيف ينتقل المجتمع المصرى من الردة الى الحضارة الى مفهوم الديمقراطية لان الديمقراطية مرتبطة بالمراة .. لابد ان يكون هناك ديمقراطية بالبيوت كيف تتحقق الديمقراطية والزوج ديكتاتور والسلطة مطلقة للزوج .. مدارسنا .. بيوتنا . جامعاتنا - العمل كل ذلك يجب ان تكون ديمقراطية فكيف يمكن ان يوجه الديمقراطية .. هل نوجد الديمقراطية فجاة ينشأ كعضو تحت قبة البرلمان .. لا انها اسلوب تربية ينشأ فى البيت . الطفل فى البيت اذا وجد ابوه ديكتاتورا اثر ذلك عليه فى اسرته ومجتمعه بعد ذلك . فالسياسة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية تبدا من داخل الاسرة ...

قانون مدنى

فى جميع انحاء العالم قوانين الاحوال الشخصية مدنية .. وجميع القوانين بمصر مدنية عدا قانون الاحوال الشخصية شرعى لماذا لايكون هناك زواج مدنى بقانون مدنى



د. يوسف ادريس

المرأة فى حاجة لحزب نسائى قوى

لماذا لايكون هناك حرية اختيار ان يتم الزواج حسب قانون مدنى او قانون شرعى . لابد من فصل الدين من الدولة بما فيها قانون الاسرة حتى يمكن ان تكون هناك قواعد اجتماعية وسياسية واقتصادية تطبق على الاسرة كوحدة اجتماعية للمجتمع الكبير فى علاقات العمل قانون العمل قانون مدنى . ولماذا لايكون هناك قانون مدنى للاحوال الشخصية فانشاء اسرة هى شركة فكيف يسودها رجل واحد . فالدين الاسلامى به عدة مدارس ولكل منهم يفسر تعدد الزوجات حسب هواه محمد عبده يمنعه ومدارس اخرى تبيحه . لماذا لايكون هناك قانون مدنى للاسرة يحقق العدالة بين الجميع ويحفظ للطفل حقوقه

مصلحة الاولاد .. اولا

تقول د. عائشة راتب :

القضية ليست مصلحة المراة او مصلحة الرجل انما مصلحة الاولاد وما يعنى فى القضية كلها هو مصلحة الاولاد انما لا ادخل فى حقوق المراة او غيرها انما المهم مصلحة الاولاد ومصلحة الاجيال الجديدة لا اخذها على انها مصلحة الرجل او مصلحة المراة بل اخذها من منطلق مصلحة الاسرة ككل ومصلحة الاولاد .

وحرية او مصلحة المراة او مصلحة الرجل معناها كل شئ يؤدى الى مصلحة الطفل والطفلة المصرية فالكل يجب ان يتكاتف من اجلها بغير القديم او بغير الجديد ، وقبل ان نطرق التقنين او التشريع يجب ان نضع مصلحة الاولاد فوق مصلحة الام ومصلحة الاب وفوق تجربة المراة او حرية الرجل ومصلحة الاولاد موضوع كبير علينا ان نتوص فى المجتمع المصرى لنرى الطفل وما يعانيه . لذلك يجب ان نراعى مصلحة الاسرة المصرية التى هى اساسا مصلحة الاولاد . فالشريعة الاسلامية تقوم على مبدأ لاضرر ولا ضرار وهى ترعى مصلحة الاسرة ككل ..

تقنين الاوضاع القائمة

وتقول د. لطيفة الزيات :

انا اوجه التحية الى المحكمة الدستورية العليا على مضمون الحكم اى على الحكم بعدم دستورية قانون يصدر فى غيبة مجلس الشعب دون وجود مبرر السرعة او الاستعجال دار حوار يتكرر بالنسبة لتشريعات اخرى من اجل تدعيم الحريات وتاكيد للديمقراطية .. للرجل كان ام المراة

وبالنسبة لقانون الاحوال الشخصية اجد الفرصة ملائمة لاعداد قانون جديد للاحوال الشخصية يراعى فيه المصلحة العامة للاسرة وللمراة وللرجل على السواء ويناسب العصر .

فالمفروض ان التشريع يقنن لاوضاع قائمة فعلا ولكن قانون الاحوال الشخصية الموجود يقنن لاوضاع تجاوزها الحاضر بمدة طويلة

واقول فى هذا المجال ان المسالة ليست حربا بين الرجل والمراة ولكنها فى المقام الاول يجب ان تكون محاولة من الرجل والمراة لتهيئة اسرة مستقرة واطفال ينشأون نشأة طيبة فى ظل هذه الاسرة .

واود ان افسر سر التوتر الشديد الذى اصاب المراة نتيجة لهذا الحكم الدستورى اننا نستشعر جميعا ان هذا قد يكون بداية لهجوم رجعى على المراة ينادى بعودتها الى البيت وينادى بحرمانها من حقوقها التى اكتسبتها خلال نصف قرن او مايزيد وهناك من البوادر مايدعونا الى هذا القلق ومن شانه الاسراع باعداد قانون جديد متوازن للاحوال الشخصية يقضى على هذا القلق .

الله .. قيد التعدد

الشاعرة ملك عبدالعزيز تقول :

.. بعد الغاء التعديلات المهم الا نبقى ساكتين كمجتمع انما يجب اعادة القانون المعدل وتقدمه مرة اخرى لمجلس الشعب . وتبدأ من جديد فى تعديل القانون القديم لترى الى اى حد يصلح لرعاية المراة والطفل

البقية ص ١١

نتائج الابتدائية .. فى المحافظات

سيد .. أول ابتدائية جنوب سيناء

وايمن .. أول الاعدادية

جنوب سيناء - محمود الدرديرى

اعلنت امس نتيجة ابتدائية واعدادية جنوب سيناء .. بلغت نسبة النجاح فى الابتدائية ٨٢٪ وتقدم ٣٣٠ طالب وطالبة نجح منهم ٢٧٠ .. وبلغت نسبة النجاح فى الاعدادية ٩٠٫٤٪ . تقدم للامتحان ١١٥ طالبا وطالبة نجح منهم ١٠٤ طلاب وطالبات . اعتمد النتيجتين المحافظ مجدى سليمان

● اوائل الابتدائية : سيد محمد الحلبى عبيد من مدرسة ابو زنيمة ٢٨٣٫٥ درجة وسالم حسين عارم حسن من الرحبة ٢٨٢ درجة وعزة راشد سلام من على مبارك وكايد عبد الله محمود حامد من وادى سدر واشتركا فى مجموع ٢٨٠ . واليناس صلاح محمود رزق من على مبارك ٢٧٩٫٥ درجة .

● اوائل الاعدادية : ايمن فوزى اسماعيل من الحرية بالطور ٢٣٦٫٥ ومن مدرسة السادات كل من هبه عطية محمد المصيلحى ٢٣٤٫٥ ومنال محمد صالح ٢٣٦ وعيد فريج فرج الله فراج ٢١٨٫٥ وحالة محمد توفيق امين ٢٠٦ درجات .

ايمان .. أولى ابتدائية المنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

تعلن اليوم نتيجة ابتدائية المنوفية .. بلغت نسبة النجاح ٨٤٫٣١٪ .. واشترك فى المركز الاول بمجموع ٢٩٩ درجة كل من ايمان ابراهيم محمود عجيز من مدرسة حسين غراب بشبين الكوم وياسر محمد على شريف من مدرسة النجاح بالبتانون وعبد الله عبد المنعم صقر من مدرسة ساحل الجوابر

واشترك فى المركز الثانى بمجموع ٢٩٨٫٥ درجة كل من داليا عبد المنصف محمد من مدرسة حسين غراب بشبين الكوم ومصطفى حسن عامر من مدرسة بركة السبع وفؤاد محمد ابراهيم من مدرسة شما .

والثالث شيرين رضا عبد القوى من مدرسة حسين غراب بمجموع ٢٩٨ . واشترك فى المركز الرابع بمجموع ٢٩٧٫٥ حسن فوزى حسن محمد ومصطفى فاروق ابو على من النيل بتلا وانور ابراهيم السيد من مدرسة النصر بسنترس ونجوى ابراهيم هيكل من مدرسة كفر عرين ببركة السبع .

البقية ص ١٠

برقيتان متبادلتان لمبارك واراب موى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية من الرئيس الكينى دانيال اراب موى بمناسبة عبوره المجال الجوى لجمهورية مصر العربية فى طريقه الى يوغوسلافيا

ورد الرئيس مبارك ببرقية شكر الى الرئيس الكينى

امينان و ٥ اعضاء فى مكتب الحزب الوطنى بالمنوفية

سقط من تشكيل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى محافظة المنوفية الاسماء الاتية : محمد حشمت الشنوانى امينا للمهنيين - د. سميح سعيد مبارك امينا للاعلام - مصطفى كامل سعيد نوب عضوا .. نجيب اسلام حليم صالح عضوا .. صلاح محمد عبد السلام ناصف عضوا .. فاروق محمد سملان عضوا - د. محمد القاضى عضوا

٥ مديرين عامين بهيئة الطرق والكبارى

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين ٥ مديرين عامين بهيئة الطرق والكبارى شمل القرار المهندسين : صالح راشد صالح وانور سليمان بخيت وسمير نظمى فستوى وابراهيم ابراهيم البناو ومصطفى عبد السلام عثمان

«الجمهورية تقول»

مصر والهند على طريق واحد

لا يبالغ المصريون كثيرا حين ينظرون باكبار الى وطنهم العظيم .. ويؤكدون ان مصر اكبر من ان تنضوى تحت لواء اية قوة او حلف فى الشرق او الغرب .

فمصر فى اطار حدودها كانت دائما قوة حضارة .. وارضنا وشهدت احداثا كبارا .. عرف العالم من خلالها معنى التاريخ .. وانحياز مصر لاية قوة يتنافى مع طبيعتها .. وتكوين شعبها وتاريخه وحضارته .

وحين اختار النظام الوطنى فى مصر بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ سياسة عدم الانحياز طريقا .. واستراتيجية قومية .. فانما كان ذلك استجابة منطقية لارادة الشعب العريق الذى ادرك من البداية انه لا يمكن ان يبدد حصاد كفاحه الوطنى من اجل الاستقلال بالدخول فى اية حلف او بالانضواء تحت لواء اية قوة مهما كانت

وفى هذا الاطار يجب ان ننظر الى اللقاء المرتقب غدا بين الرئيس حسنى مبارك ورئيس وزراء الهند الشاب « راجيف غاندى »

والحقيقة ان هذا اللقاء الجديد له معناه الكبير .. حيث ان مصر والهند كان لهما حضورهما التاريخى فى « باندونج » عام ١٩٥٥ .. حيث ظهرت حركة عدم الانحياز لاول مرة على الساحة الدولية .. حين التقى قادة دول العالم الثالث حديثة الاستقلال لاول مرة يتحسسون طريقهم على طريق البناء الوطنى .. وصيانة الاستقلال .

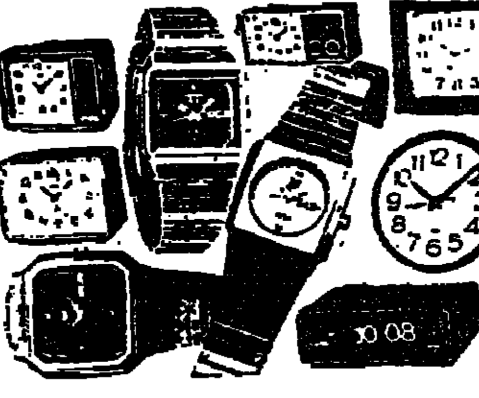
وبعد زيارة الرئيس مبارك للهند .. ومع مجيء رئيس الوزراء الهندى للقاهرة غدا تعود الحرارة للمعانى الكبرى فى حياة الشعبين العريقين ليستانفا المسيرة معا .. ويشتركان فى قيادة دول وشعوب العالم الثالث على الطريق ذاته .. حتى لا تتعثر خطاها فى غياهب الصراعات بين القوتين الاعظم .

ولا يجب ان يفوتنا بالطبع مغزى ان تكون مصر اول دولة من دول حركة عدم الانحياز يزورها رئيس وزراء الهند بعد توليه السلطة .. فكل شيء له معناه وقيمته التى لا يجب اغفالها .. فمثل هذه اللقاءات بين قادة دولتين مؤسستين للحركة تعكس عودة الروح من جديد لسياسة عدم الانحياز بعد ان اثبتت تجربة السنوات الاخيرة ان التعاون بين دول العالم الثالث فى النصف الجنوبى من العالم له اهميته الخطيرة ولابد من تعزيزه باستمرار للابتعاد بهذه الدول بالقدر ما يمكن من السقوط او الوقوع تحت رحمة الدول الكبرى ومؤسساتها الاحتكارية المتعددة الجنسيات والتى تستخدم اساليب ملتوية اقتصادية وسياسية تقوض بها الانظمة الشعبية والوطنية فى الدول الصغيرة

كما ان الحاجة الى الالتزام الصارم بسياسة عدم الانحياز تزداد اليوم ربما اكثر من اى وقت مضى .. من اجل التوصل الى حلول حقيقية للمشاكل المتشابهة التى تعانى منها دول الجنوب الفقير

يضاف الى ذلك الدور الكبير الذى يمكن ان تلعبه حركة عدم الانحياز فى حل النزاعات التى قد تنشب بين دولها .. كما هو الحال بالنسبة للحرب بين ايران والعراق . حيث يجب باستمرار ان تجد الدول الصغرى حلولا لصراعاتها وخلافاتها بعيدا عن تدخل القوى الكبرى وعبثها .

من هنا نقول مرحبا بعودة مصر والهند على طريق واحد .








الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

دعــاء

أعوذ بوجه الله الكريم وبكلماته التامات التى لايجاوزهن بر ولا فاجر . من شر ما ينزل من السماء ومن شر مايعرج فيها ومن شر ماذرا فى الارض ومن شر مايخرج منها . ومن فتنة الليل والنهار . ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرق بخير يارحمن ..

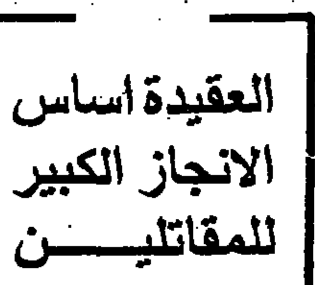
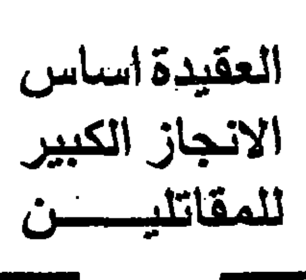
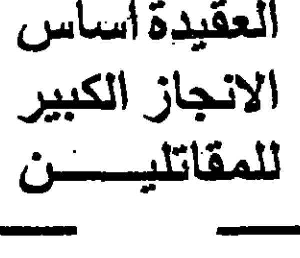
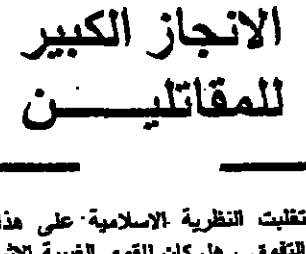
الفن العسكرى فى معركة بدر (١) :

استراتيجيات الحروب الحديثة فى بدر كبت النيران للدفاع ثم الهجوم المضاد

كتب فراج إسماعيل :

بعد أعوام طويلة من دراستى للعلوم العسكرية فى معاهد مصر والعالم المتقدم . تجلت لى رؤية جديدة للعسكرية الاسلامية . فهذه العسكرية ادركت منذ خمسة عشر قرنا ما اعتبرته إستراتيجيات الحروب الحديثة من مبتكراتها لقد جاء المسلمون فى غزوة بدر الكبرى بنظرية اسلامية هى الاساس لكل ما تشتمل عليه دراسات المعاهد العسكرية المتقدمة فى الشرق والغرب على السواء . رغم أنهم يحاولون دائما تجريدها من فضل أصحابها ..

هذه الكلمات قالها مورخ العسكرية الاسلامية اللواء اركان حرب محمد جمال الدين محفوظ . وكانت هى البداية لحوار معه حول هذه النظرية التى تمخضت عنها معركة بدر . ومافيها من عبقرية سياسية وعسكرية .

اللــواء جمــال الديــن محفــوظ

العقيــدة والانجــاز الكبيــر

العقيدة أساس الانجاز الكبير للمقاتليــن

الاسلوب الجديد

قلت له : لماذا تصف رويتك للاسلوب الذى حارب به المسلمون فى بدر بأنها جديدة ؟

قال اللواء محفوظ بحماس كبير : لاننا دائما كلما تحدثنا عن غزوة بدر نتكلم عن إنتصار المسلمين من واقع القلة التى هزمت الكثرة . دون أن نسأل أنفسنا كيف ذلك ؟ والواقع أن أى محلل متعمق فى كيفية إنتصار الرسول وأصحابه فى هذه المعركة . يستخرج أعظم النظريات العسكرية التى لم يأت أساطين الحرب ببديل لها حتى اليوم .

واستطرد قائلا : لقد كنت أعجب دائما فى بداية عهدى بالدراسة العسكرية . وأنا أقرأ قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ينظم صفوف المسلمين إستعدادا لبدء المعركة : « إن دنا القوم منكم فانضحوهم بالنبل . واستبقوا نبلكم ولاتسلوا سيوفكم حتى يغشوكم »

هذا القول الكريم هو بعينه نظرية « كبت النيران » التى يدرسها العسكريون بشأن ابجديات الدفاع ثم الهجوم المضاد . وهى تعنى فى وقتنا الحاضر الا نبدأ باطلاق الرصاص الا عندما يكون العدو فى متناول النيران . وذلك من شانه استغلال طاقات السلاح إلى أقصى درجة . وتحقيق مبدأ الاقتصاد فى القوى .

وهذا تحقق فى أمر الرسول الى رجاله . فالسهام وهى أسلحة الدفاع تطلق أولا ولكن ليس قبل اقتراب العدو . ثم عند الالتحام يبدأ إستخدام السيوف وهى سلاح القتال المتلاحم .. هذا الامر حقق الجانب الاقتصادى وهو عدم اطلاق السهام الا بعد ضمان اصابة الهدف وحقق الجانب النفسى وهو أن اصابة الهدف فى بداية القتال رفع الروح المعنوية للمسلمين . وهبط بها عند المشركين . فكان ذلك تقوية للعزائم عند بداية الالتحام . ورسوخ الثقة فى نصر الله .

دور العقيــدة

قلت له مقاطعا : ولكن للتفوق العددى أهمية فى أى حرب.. كيف تغلبت النظرية الاسلامية على هذا التفوق . هل كان للقوى الغيبية الاثر الوحيد فى ذلك ؟

اجاب قائلا : عدد المشركين فى هذه المعركة كان ٩٥٠ رجلا . و٢٠٠ فرس وأعداد كبيرة من الابل . اما عدد المسلمين فكان ٣٠٥ رجال وفرسين و٧٠ بعيرا . امام هذا التفوق الماحق تجلى أهم عنصر من عناصر النظرية الاسلامية وهو « قوة العقيدة » . قوة العقيدة هى التى تولد لديهم دافع نفس دفعت المسلمين الى الثبات والاستبسال . تولد لديهم دافع نفسى قاتل الى جانبهم . اشعرهم بتاييد الله لهم بالقوى الغيبية التى قاتلت إلى جوارهم . فلم يعطوا بالا للتفوق العددى الظاهر « ياأيها النبى حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون » ..

قوة العقيدة هى التى جعلت ابا عبيدة بن الجراح يقتل والده فى هذه المعركة . وجعلت ابا بكر الصديق يقول لابنه عبد الرحمن بعد اسلامه :« والله لو صدفت لى يوم بدر لقتلتك »

الاستخبارات العسكرية

التخطيط لاى عملية عسكرية ناجحة فى العصر الحديث . لابد له من معلومات كافية عن الخصم كيف حقق المسلمون هذا الجانب فى بدر ؟

قال اللواء محفوظ :

ارسل الرسول صلى الله عليه وسلم قوتى استطلاع لاستقاء المعلومات عن قوة قريش عادت الاولى ومعها غلامان من قريش . استنطقهما الرسول فعرف منهما ان قريشا وراء الكثيب . واستنتج ان عددهم بين التسعمائة والالف حين اخبراه انهم ينحرون من الابل يوما تسعا ويوما عشرا اما القوة الثانية فقد سمعت حديثا بين جارتين على ماء بدر استنتجت منه موعد وصول العير

وقد ارسى الرسول مبدا هما فى الاستخبار العسكرى المعلومات وهو عدم الكشف عن النوايا فحين ذهب بنفسة لاستقاء المعلومات وكان معه ابو بكر قابل شيخا من العرب . فسأله عن قريش ومحمد واصحابه فرفض الشيخ الكلام الا بعد ان يخبراه من اى مكان هما . فاجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بانه سيخبره بذلك اذا تكلم اولا . فلما تكلم قال له الرسول « نحن من ماء » ولم يفهم الرجل اى ماء يعنى الرسول "

ونحديث بقية غدا ان شاء الله

خواطر إسلامية

الديــن والتربيــة عنــد الاطفــال

بين الحين والحين يطالب بعض الناس بجعل الدين محبوبا لدى الاطفال من خلال تدريسه لهم وتلقينهم إياه . والتركيز على دعوته للمحبة والالفة والإخاء . والبعد بهم عن أيات الوعيد والعقاب والنار بكل اسمائها ويزعمون أن ذلك حينما يتحقق فإن الدين يكسب هؤلاء الصغار فلاينفرون منه ..

وليس هناك شك فى الاجماع على ان يكون الدين محبوبا لدى الصغار ليلتزموا به ويشبوا عليه فيعيش فى نفوسهم منذ نعومة أظافرهم . ولكن الطريق الى حب الصغار للدين ليس هذا الذى يقوله البعض بين الحين والحين . وإنما هو شىء اخر تماما ..

فالدين كما هو معروف « عقيدة وشريعة » والعقيدة هى وحدانية الله والايمان به وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . والشريعة هى القواعد التى تنظم سلوك الافراد والجماعات فى عباداتهم ومعاملاتهم . وسائر حركات حياتهم . والعقيدة يمكن تلقينها للصغار شيئا فشيئا حسب مداركهم حتى إذا اصبحوا على قدر كاف من الثقافة بالدين اكتملت لهم معرفة العقيدة تماما وتبقى بعد ذلك الشريعة

والشريعة لايمكن تدريسها للصغار عن طريق التلقين ابتداء . وإنما ينبغى ان يسبق سلوك الكبار أمام الصغار . بمعنى الا يكذب الاب والام على صغارهما حتى الوعد بطعام معين او لعبة بذاتها او قرش يزيد فى مصروفه . ويأتى التلقين بعد هذا او معه فيصادف القول العمل ويتالف معه ويتربى الصغير عليها

اما القول بالتركيز على المحبة وازاحة ايات العقاب والنار . فهذا كلام لايقول به علم التربية فى القديم والحديث . لان الثواب والعقاب جزء من اعتدال السلوك حتى عند الصغار . وهما إذا لم يتوافر فى مواجهة سلوك الصغار فسيكبرون على عدم المبالاة بالافعال حسنة وسيئة . وتتولد لديهم الانانية . فالحياة بلاثواب وعقاب طريق إلى الانحلال والبوهيمية . وليس ذلك من الدين فى شىء .

فليعلم هذا كل من يقولون فى التربية على حب الدين بلا علم فى الدين وفى التربية على سواء ..

« عبد اللطيف قايد »

مائدة القران يقدمها الامام الاكبر :

قــراءة القــرآن مترجــما

لا تجوز قراءة القران بغير الفاظه العربية التى نزل بها ، سواء لمن يعرف اللغة العربية ولمن لا يعرفها فى الصلاة ولا فى غيرها لقوله تعالى

« انا انزلناه قرانا عربيا » . وقوله سبحانه :« ولو جعلناه قرانا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته أأعجمى وعربى . قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لايؤمنون فى اذانهم وقر وهو عليهم عمى اولئك ينادون من مكان بعيد »

ومن ثم اجمع العلماء على تحريم قراءة القران بغير العربية فى الصلاة لكن لو فرض وقرأ المسلم فى الصلاة بغير اللغة العربية لم تصح الصلاة

اما العاجز عن تلاوة القران باللغة العربية وبنصه المنزل به فهو كالامى لاقراءة عليه . لكن اذا خالف وادعى فى الصلاة ترجمة لتفسير اية من الايات فان كان ماأداه تفسيرا لقصة من القصص او امرا او نهيا فسدت صلاته لانه متكلم بكلام . ليس قرانا وليس ذكرا . ان كان مايوديه ذكرا أو تنزيها لاتفسد صلاته . لان الذكر بأى لغة فى الصلاة لايفسدها

ومعنى هذا ان غير العرب من المسلمين نهم ان يتعلموا اللغة العربية ويحفظوا من القران ماتصح به الصلاة لهم ان يذكروا الله بلغتهم أى ذكر يتيسر لهم . وبه تصح صلاتهم .. ولو كان هذا الذكر تفسيرا بلغتهم لبعض ايات القران الكريم التى وردت فى ذكر الله أو تنزيها . ولايعد تاليا لقران وانما ذاكر الله بلغتهم كالامى الذى عجز عن حفظ شىء من القران على ذكر الله فى الصلاة بدلا من تلاوة الفاتحة

الامــام الاكبــر

والمائدة ممتدة غدا ان شاء الله

جاد الحق على جاد الحق

شيخ الازهر

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	افطار س	افطار ق	امساك س	امساك ق
القاهرة	٦	٥٣	٢	٤٩
الاسكندرية	٧	١	٢	٥١
بورسعيد	٦	٥١	٢	٤١
الاسماعيلية	٦	٥٠	٢	٤٥
السويس	٦	٤٦	٢	٤٥
الزقازيق	٦	٥٣	٢	٤٧
المنصورة	٦	٥٤	٢	٤٥
دمياط	٦	٥٣	٢	٤٢
شبين الكوم	٦	٥٥	٢	٤٩
طنطا	٦	٥٥	٢	٤٨
كفر الشيخ	٦	٥٥	٢	٤٧
دمنهور	٦	٥٨	٢	٤٩
الفيوم	٦	٥٢	٢	٥٤
بنى سويف	٦	٥١	٢	٥٤
المنيا	٦	٥٠	٢	٥٨
اسيوط	٦	٤٧	٢	٥٩
سوهاج	٦	٤٤	٢	٥٩
قنا	٦	٣٩	٢	٥٩
اسوان	٦	٣٤	٣	٣
الغردقة	٦	٣٧	٢	٥٠
مرسى مطروح	٧	١١	٣	-
العريش	٦	٤٥	٢	٣٥
الطور	٦	٤٠	٢	٤٨
سانت كاترين	٦	٣٨	٢	٤٥
طابا	٦	٣٧	٢	٣٨

اعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

قــرآن وسنــة

كانت غزوة بدر أول لقاء بين المسلمين واعدائهم القرشيين . والمناوشات التى حدثت قبل ذلك كانت لقاء بين أفراد معدودين . أما مبررات هذه المعارك فهى من الوجهة الحربية امتداد لحرب قائمة بين هاتين الطائفتين . وقد صادر القرشيون أموال المهاجرين وديارهم حتى خرجوا من مكة لايملكون شيئا فهم اذن فى حل من مصادرة اموال القرشيين . وقطع تجارتهم كما تفعل كل دولة تحارب دولة أخرى ..

وكانت بوادر الهزيمة بادية على القرشيين من أول الامر كان التخاذل بينهم فى مكة واضحا . والتردد يملأ قلوب كبارهم إذا استثنينا أبا جهل وبعضا من أتباعه

اجتمع أمية بن خلف . وعتبة وشيبة ابنا ربيعة . وزمعة بن الاسود وحكيم بن حزام . واستقسموا بالازلام . فخرج لهم القدح الناهى . فازعجهم ذلك . وكانوا يثقون فى ازلامهم فصمموا على عدم الخروج

وكان ابو لهب لايريد الخروج أيضا . فهو منذ دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم - على ابنه واغتيال الاسد اياه - ظل يتخوف محمدا ويكره لقاءه فى حرب . ثم كانت الرؤيا التى رأتها عاتكة بنت عبد المطلب وتحدث بها أخوها العباس مما ترك فى نفسه أثرا كبيرا . فصمم على عدم الخروج . وقال : رؤيا عاتكة صادقة لاتخلف »

وكان التردد سائدا بين القوم حتى خروجهم . عرض لهم أثناء الطريق أنه يرجعوا . وحتى عند التقاء الجمعين . كاد عقلاؤهم امثال شيبة يرون انه عدوان لا مبرر له . ولكن أراد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين ..

د . عبد الجليل شلبى

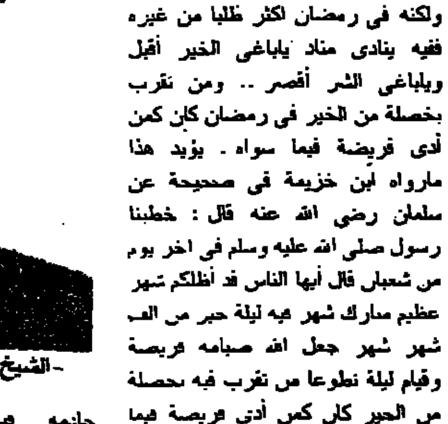
ســؤال .. وجــواب

عمــل الخيــر فى رمضــان

تسأل داليا محمد الحربى سليمان من شارع العراق بالاسكندرية قائلة هل عمل الخير فى رمضان أفضل منه فى غير رمضان ؟

يجيب على السوال فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف يقول :

عمل الخير مطلوب فى كل وقت ولكنه فى رمضان اكثر طلبا من غيره ففيه ينادى مناد ياباغى الخير أقبل وياباغى الشر أقصر .. ومن تقرب بخصلة من الخير فى رمضان كان كمن أدى فريضة فيما سواه . يؤيد هذا مارواه ابن خزيمة فى صحيحه عن سلمان رضى الله عنه قال : خطبنا رسول صلى الله عليه وسلم فى اخر يوم من شعبان قال أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من الف شهر شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليلة تطوعا من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن ادى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه .. وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة وشهر المواساة وشهر يزاد فى رزق المؤمن فيه من فطر صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار وكان له مثل أجره من غير أن ينقص من أجره شىء قالوا يارسول الله ليس كلنا يجد مايفطر الصائم فقال رسول الله على وسلم يعطى الله هذا الثواب من فطر صائما على تمرة أو على شربة ماء أو مذقة لبن وهو شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة واخره عتق من النار من خفف عن مملوكه - خادمه - فيه غفر الله له واعتقه من النار واستكثروا فيه من اربع خصال خصلتين ترضون بهما ربكم وخصلتين لاغناء بكم عنهما . فأما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم فشهادة ان لا اله الا الله وتستغفرونه واما الخصلتان اللتان لاغناء بكم عنهما فتسألون الله الجنة وتعوذون به من النار ومن سقى صائما سقاه الله من حوضى شربة لايظمأ حتى يدخل الجنة ورمضان بذلك موسم البر والاحسان فيه تضاعف الاعمال وتزاد الحسنات وتضاعف البركات وتنزل الرحمات ويعم رب العباد على الصائمين بالعتق من النار والله أعلم ..



الشيخ عبد العزيز الشاذلى

على شــاطىء مرســى مطــروح

مسجد الولى الذى جاءها عائما

مطروح - محمود صادق :

لم تكن تلك الليلة فى مرسى مطروح كسابقتها . الريح تزداد بشدة فتصنع صوتها هالة من الرعب فى فراغ الصحراء المترامية الاطراف . وامواج البحر ترتفع الى اعلى منسوب لها . وتهدد بعنف مجنونة صوت شبه بالانفجار فى ارتطامها بصخور الشاطىء . والظلام يلف المنطقة بعد ان غطت سماءها سحب كثيفة

الليل يمضى . وثورة السماء والبحر لم تنته . وقوارب الصيد التى خرجت ابتغاء الرزق لم تعد . وعلى الشاطىء جموع من الناس تنتظر فى قلق . ولاتعرف شيئا عن مصير هذه القوارب ومن فيها

فجاة وهم يحلقون فى ظلام لانهاية له . تلوح لهم هالة من الضوء فى عمق البحر . تتهادى ناحية الشاطىء غير متاثرة بالرياح او العواصف او تقلب الامواج .

وعند وصولها اندفعوا اليها . وهالهم مارأوه . فلم تكن تلك الهالة من الضوء الا جثة لرجل مربوطة باحكام على لوحة خشبية . وكانت ترتدى ملابسها كاملة

لم يعثروا على مايدل على شخصيته الشىء الوحيد الذى وجدوه بين طيات ملابسه . هو احد اجزاء القران الكريم . فكفنوه وصلوا عليه . ودفنوه امام الشاطىء الذى وصل اليه

حدثت هذه القصة بعد انتهاء موسم الحج فى الربع الاخير من القرن التاسع عشر . والجثة التى جاءت الى الشاطىء فى هالة كانت لسيدى العوام رضى الله عنه وهى مدفونة فى ضريحه بالمسجد الذى يحمل اسمه فى مدينة مرسى مطروح

وسمية (العوام) اطلقوها عليه بعد ان وجدوا جثته عائمة . الا ان اغلب الاقوال توكد انه رجل صالح من بلاد المغرب . ذهب لاداء فريضة الحج و... عودته و... فاكرمه الله بهذه الصورة

واذا انتقلنا الى وصف مسجده . نجد ان له مئذنتين وثلاثة ابواب رئيسيه تفتح على مساحة واسعة . وقبته منقوشة نقشا طوليا بطريقة بالغة الروعة والوان المسجد من الداخل بالايات الكريمة مرسومة بخط عربى بديع اما الضريح فهو مرتفع عن الارض قليلا . ونلحظ فى صناعته مزيجا من التجارة السائدة فى الصحراء الغربية وفن التجارة الاسلامية التى كانت سائدة فى بلاد الاندلس



مسجد سيدى العوام على شاطىء مطروح

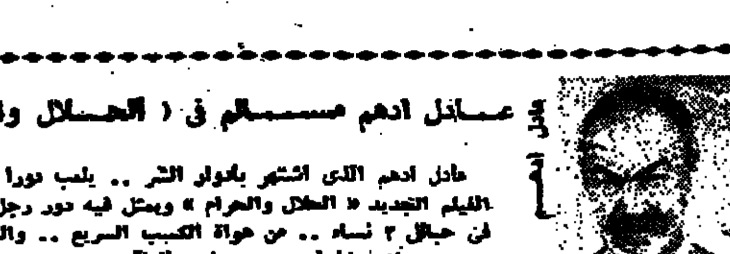
نــزول القــرآن

جاء فى الاية ١٨٥ من سورة البقرة قوله سبحانه وتعالى : (بسم الله الرحمن الرحيم « شهر رمضان الذى انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » صدق الله العظيم » ففى شهر رمضان بدأ نزول القرآن الكريم هداية للناس وايات بينات تفرق بين الحق والباطل

أول اية من سورة طه ... ماذا قالت عن القران ؟؟

كل الفنون

رأفت الخياط



عادل ادهم مسالم فى (الحلال والحرام)



عادل ادهم الذى اشتهر بأدوار الشر .. يلعب دورا مسالما فى الفيلم الجديد « الحلال والحرام » ويمثل فيه دور رجل اعمال يقع فى حبائل ٣ نساء .. من هواة الكسب السريع .. والفيلم انتاج جرجس فوزى واخراج سيد سيف وبطولة سهير رمزى وسمية الالفى

القناة الاولى

الفترة الاولى :

ينفذها على الهواء المخرج خيرى صالح .

تقديم المذيعتين : مها الشمس – نجوى ابراهيم .

١,٣١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

١,٣٤ عرض سريع للبرامج .

١,٣٥ برنامج (من اقوال الصحف) ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء .

١,٤٣ برنامج – طبق رمضان – ويتضمن اليوم عصير ليمون بامية – ارز – سلطة وطريقة عمل داتيس صنف حلوى من الفطائر .

تقديم منال شوقى واخراج ميرفت التمرسى .

١,٥٥ الحلقة السادسة عشرة من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) تأليف وسيناريو وحوار شنوده جرجس وبطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة واخراج مجيدة نجم .

٢,٣٠ البرامج التعليمية .

□ رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة .

□ درس اليوم – مراجعة عامة لما سبق دراسته .

□ تقديم عبد الخالق غيث .

□ اخراج وفية لبيب .

٣,٠٠ □ رياضة حديثة لطلاب الثانوية العامة .

□ درس اليوم – مراجعة عامة لما سبق دراسته .

□ تقديم جابر حسن .

□ اخراج سعدية السعيد .

٣,٢٧ فترة اعلانية .

٣,٢٨ الفيلم العربى اريد حبا وحنانا . بطولة فريد شوقى – ميرفت امين – عادل ادهم واخراج نجدى حافظ .

يروى الفيلم قصة حب بين الفتاة منى والمهندس حسنى الذى يفكر فى الزواج منها .. وعندما يتقدم لخطبتها تعترض زوجة ابيها وتحاول ارغامها على الزواج من الثرى سمير الذى يتورط فى شركة جاسوسية .. وتصدر الاوامر لمراقبة تحركاته ويتولى تنفيذ هذه المهمة ضابط البوليس فريد شقيق حسين ويعتقد ان منى ضمن افراد شبكة الجاسوسية .

٣,٢٩ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .

٣,٣٢ من اقوال الرسول .

٣,٣٣ متابعة الفيلم العربى «اريد حبا وحنانا» .

٥,٠٨ فترة اعلانية .

٥,١٢ الحلقة السادسة عشرة من فوازير (عمو فؤاد ويا الاجداد) تأليف وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلى . وبطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى .

٥,٢٦ فترة اعلانية .

٥,٢٨ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا) صدق الله العظيم .. البرنامج اخراج عبد النعيم شمروخ .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .

٦,١٥ الحلقة السادسة عشرة من مسابقة (العلم والايمان) تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى .

٦,٢٨ برنامج حديث الصيام «الموضوع غزوة بدر» المتحدث الدكتور الطيب النجار رئيس جامعة الازهر اخراج عبد النعيم شمروخ .

٦,٣٥ قران المغرب ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ ـ ـــ برى

٦,٥٢ مدفع الافطار مع رسوم متحركة .

٦,٥٣ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

٦,٥٥ من اقوال الرسول .

٦,٥٥ تواشيح نقشبندى

الفترة الثانية

ينفذها على الهواء المخرج ـــ صبرى .

تقديم المذيعة سهير شلبى

٧,٠٠ كاريكاتير اخراج فايزة حسين

٧,١٠ استعراض لبرامج السهرة .

٧,١٢ الحلقة السابعة من مسلسل العرائس «بوجى وطمطم» تأليف وسيناريو وحوار شوقى خميس وبطولة يونس شلبى هالة فاخر واخراج وعرائس رحمى .

٧,٢٢ فترة اعلانية .

٧,٣١ الحلقة السادسة عشرة من فوازير (الف ليلة وليلة) تأليف طاهر ابو فاشا وبطولة عمر الحريرى – زوزو نبيل – محمود الجندى شريهان رجاء حسين احمد خميس محمد توفيق تقديم الفزورة سهير البابلى كلمات الاغانى عبد السلام امين اخراج فهمى عبد الحميد .

٨,٠١ فترة اعلانية .

٨,٠٨ برنامج (ياتليفزيون يا) ويستضيف الفنان سيد زيان اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس اخراج شكرى ابو عميرة .

٨,٢٥ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .

٨,٢٩ من اقوال الرسول .

٨,٣٠ دعاء «خلينى عبدك» لعبد الحليم حافظ .

٨,٣١ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق . تنفيذ المخرج احمد عبد الفتاح .

٨,٤٢ فترة اعلانية .

٨,٥٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى «المحروسة ٨٥» .

قصة وسيناريو وحوار سعد الدين وهبه

بطولة سميحة ايوب – عبد السلام محمد جمال اسماعيل محمود مرسى اسامة عباس على الشريف .

اخراج محمد فاضل .

٩,٣٧ فترة اعلانية .

٩,٣٨ برنامج (الجائزة الكبرى) الحلقة السادسة عشرة تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .

١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن .

□ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء .

□ برنامج خاص عن الهند بمناسبة زيارة السيد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند ويتضمن البرنامج حديثا اجرته راجية تشأت فى نيودلهى .

١٠,٤٥ برنامج (مع خالص التحية) لقاء مع سفير فيينا – تقديم فؤاد شاكر واخراج عبد العظيم الصياد .

١٠,٥٥ ابتهال «لاتعجل بذنب» للشيخ نصر الدين طوبار .

١١,٠٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل الدينى «لا اله الا الله» .

تأليف وسيناريو وحوار امينة الصاوى :

بطولة صفاء ابو السعود – احمد مظهر ايمان الطوخى كريمة مختار زوزو نبيل محمود الحدينى فؤاد احمد – محسن سرحان – ميرفت الجندى .

واخراج احمد طنطاوى .

١١,٤٩ فترة اعلانية .

١٢,٠٤ برنامج «شريط الذكريات»

ضيف الحلقة الاديب الكبير يحيى حقى .

ويتحدث عن ثورة ١٩١٩ واثرها فى الفن الشعبى ودور الموسيقار سيد درويش فى تلك الفترة وايضا اثرها فى الادب والقصة .

□ كما يتحدث عن دوره هو خلال فترة تولية مصلحة الفنون وتكوينه لاول فرقه مصرية للفنون الشعبية .

□ ويتحدث عن الاغنية الكاريكاتيرية وروادها القدامى بيرم التونسى وبديع خيرى ثم صلاح جاهين .

□ كما يروى عن ذكرياته عندما عمل فى السلك السياسى والدبلوماسى وتأثيرها على حياته كأديب وروائى .

١,٥٢ المسحراتى على ارض سيناء الحلقة السادسة عشرة . اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار .

٢,٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .

٢,٠٨ السلام الوطنى وختام .

لقطة لضحايا كوبرى عباس فى مسرحية «منين اجيب ناس»

مسرحية .. منين أجيب ناس لأول مرة فى سهرة الخميس

كتب – فكرى كمون :

تذيع القناة الاولى فى سهرة الخميس القادم مسرحية – منين اجيب ناس – لاول مرة وهى من انتاج المسرح التجريبى

.. وقد عرضت فوق خشبة مسرح السلام بالقصر العينى فى الشهور الاولى من هذا العام وهى من تاليف نجيب سرور واخراج : مراد منير

وصمم ديكوراتها ابراهيم المغربى ولعب بطولتها محسنة توفيق وعلى الحجار

تقع المسرحية فى ٤ فصول ويقوم فيها على الحجار بدور الراوى الذى يؤديه بالغناء .

تقدم المسرحية الحدوتة الشعبية حسن ونعيمة

فها هى ذى نعيمة تبحث عن حبيبها حسن البطل الذى ضاع ولا تعرف ان كان مات او قتل ولماذا لايدلها عليه الاخرون ؟ .. والمسرحية لذلك تقدم لها تاريخ مصر المثات من الشهداء مثل حسن فيزداد حزنها ولهيبالايقاظ ضمير الناس ودعوتهم الى العمل لانقاذ كل من هم على شاكلة حسن .

مهندس الديكور ابراهيم المغربى الذى درس الديكور فى ايطاليا يقول ان ديكور هذه المسرحية جمع بين الاصالة والمعاصرة .. فقد صمم ديكور كوبرى عباس الذى فتح على الطلبة والعمال واودى بحياة العشرات منهم وهو المشهد الذى يبدو فى الصورة المرفقة .

الليلة الاذاعة تحتفل بعيدها الـ ٥١

الاذاعة تحتفل الليلة بعيدها الـ ٥١ فتقيم حفلا ساهرا من مسرح البالون يذاع على الهواء فى البرنامج العام وتقدم فيه اوبريت غنائى يروى قصة الاذاعة المصرية منذ ٥١ سنة تشترك فيها ياسمين الخيام ومحمد ثروت وعفاف راضى وفاطمة عيد وسيد اسماعيل واحمد ابراهيم ونادية مصطفى ومجد طه وغيرهم

وتغنى مها صبرى مجموعة من اغانيها الجديدة يليهاسيد مكاوى الذى يختتم الحفل بمجموعة من اغانيه

يحضر الحفل صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وفهمى عمر رئيس الاذاعة ..

٭ خبر وراء خبر ٭

●● الطرب احمد سامى سجل للاذاعة . وادى النيل – اغنية من تاليف فوزى الشلقانى والحان عبد المنعم البارودى بعنوان – ياولاد النيل –

●● ينظم له رئاسة الشاطبى اخر ايام شهر رمضان ندوة حول كتاب – الى القران الكريم – للامام الاكبر الشيخ محمود شلتوت

●● واقت سلطات حديقة – هايدبارك – بمدينة لندن على مشروع الفنان روبرت بولك بالسماح له بالقاء الف قطعة مايوه بكينى وجعلها تطفو على سطح مياه بحيرة الثعبان – قال وزير الثقافة البريطانى انه نوع جديد من الفن – سيجعل البحيرة تبدو كلوحة فنية .

●● تنظم مديرية الثقافة بالاسكندرية بالاشتراك مع هيئة الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية الخميس القادم ندوة حول شاعر الاسلام د. محمد اقبال للاديب عبد اللطيف الجوهرى بقصر ثقافة الانفوشى .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٨,٤٥ مساء بدرس علم نفس بعنوان – اعرف نفسك مراجعة للجزء الثانى –

٭ نقطة فوق ٭ ٭ حرف ساخن ٭

(كنت محقا فى سؤالك الممزوج بالتعجب عن الاسس العلمية والفنية التى تم على اساسها التصالح مع المشكلة شيرهان)

بهذه العبارة بدأ الفنان احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين رده على استفسارى .. وقال : (على ضوء قرار اتحاد النقابات الفنية والذى صدر بعد اجتماع المؤتمر العام للاتحاد (منذ نحو ٦ شهور) وينص القرار على انه فى حالة اسناد اداء غنائى لممثل بعضو فى نقابة المهن التمثيلية او ان يسند دور درامى لمطرب عضو بنقابة الموسيقيين فلا مانع من ان تصرح له النقابة الاخرى طبقا لشروط متهاصلاحية الاداء (وليس الغناء ، اعتبار ربع قيمة عقد الطرف الحاصل على التصريح اجرا له عن اداءنوع الفن غير المنصوص عليه فى نقابته الاصلية ، ومن ناحية الممثلة شيرهان ، فان دورهافى الفوازير هو اداء درامى منغم ولا يستلزم اداؤه لغنى بمعنى الكلمة ، وهناك امثلة كثيرة فى الافلام استعراضية موسيقية كثيرة وعلى سبيل المثال نجيب الريحانى فى (غزل البنات) وركس هاريسون فى – سيدتى الجميلة –

اما من ناحية ما جاء فى مقالكم من انه من حق اى انسان ان يحترف الغناء فاقول لك انه بالتاكيد لا .. ولم .. ولن .. يحدث ان صرحت النقابة بالغناء لاى انسان لم تتوافر فيه الشروط والمقاييس الفنية التى حددها القانون فى هذا الشان !

وينتهى رد نقيب الموسيقيين .. وليسمح لى بتعقيب فيما يختص بما اسماه الاداء الدرامى المنغم .. واراد ان يطبقه على (اداء) شيريهان كما قال .. دون حق .. لان شرهان – تغنى – فى الفوازير بكل مايعنيه الغناء .. تغنى غناء فرديا .. وتغنى دويتو مع المطربين .. وما تفعله لايدخل ابدا فى باب الاداء الدرامى المنغم الا لقبلناه . وعلى كل حال .. فقد قبلنا رد النقيب شكلا ويلزم مناقشته موضوعيا فى فرصة اخرى !

رأفت الخياط



الدكتور نعمان عند دخوله القرية وسط الاعلام والزينات

★ فى مسلسلات التليفزيون ★

احمد وناهد يتعاهدان على الوفاء
نفرتارى ثالث إنسيدات العظيمات

كتب – حسن سعد :

فى احداث حلقة الليلة من – المحروسة ٨٥ – يسجل الدكتور نعمان فى مقر اقامته بمنزل المهندس سيد عقل .. مجموعة من الاطباء .. من بينهم الطبيب البيطرى الذى يكشف دون قصد عن مخالفات خطيرة .. ويحاول الرجوع عنها .. ولكنه يفشل .. بينما يتصارع الفلاحون – ترحيبا بمقدم الدكتور نعمان دون ان يلتفتوا الى خطورة ما قاله الطبيب البيطرى .

الشهد والدموع

وفى حلقة الليلة من – الشهد والدموع – يتعاهد كل من احمد وناهد على الوفاء والارتباط ، ولما نشب حرب ٦٧ ، يشترك فيها حسن .. وتصل الاخبار عن استشهاده !!

ومن طرائف تصوير المسلسل ان المخرج اسماعيل عبد الحافظ كان قد صور العديد من المشاهد بجوار جسر فى احدى قرى الفيوم .. فى الجزء الاول من المسلسل وعندما ذهب الى الفيوم لتصوير الجزء الثانى من المسلسل .. بحث عن الجسر الذى سبق وصوره فى الجزء الاول .. فلم يجده .. وعلم من اهل القرية انه تحطم .. وتهدم .. وفكر مهندس الديكور فى بناء جسر مشابه .. ولكن المخرج رفض .. حتى لايكون الناس واضحا بين الجسر الحقيقى والجسر الديكور

رسول الانسانية

فى حلقة الليلة من المسلسل الدينى – رسول الانسانية تجد ام زفرة تسترد بعض وعيها حتى تشفى عندما تسمع القران الكريم يتلى عليها .. وبعد موت ابوطالب وخديجة بدأ المشركون من جديد فى ايذاء رسول الله ، وتصل ماوية الى الاسكندرية مع تاجر الرقيق وتستقر بها .

لا اله الا الله

وفى حلقة الليلة .. تظهر نفرتارى – صفاء ابوالسعود – او الرفيقة الجميلة زوجة البطل احمس .. التى شاركت فى جميع معاركه العربية ضد الهكسوس .. كما سوف تشاهد فى حلقات مقبلة .. وكيف ان نفرتارى تعتبر ثالث السيدات العظيمات فى تاريخ مصر القديم

٭ مع قراء ٭ ٭ كل الفنون ٭

مسابقة الطفل

فى ابريل من العام الماضى اعلن المركز القومى لثقافة الطفل عن مسابقة لتاليف المسرحيات للطفل والموعد الاخير للمسابقة اخريوليو ٨٤ – واليوم اقتربنا من عام كامل .. ولا حس ولا خبر .. والذى نعلمه ان ٥٥ مسرحية وزعت على لجنة الفحص منذ اغسطس ٨٤ .. هل هذا معقول

مشترك فى المسابقة

يرفض ذكر اسمه

حكايات عم رمضان .. فى وسط الدلتا

المذيعة هناء عامر تقدم كل يوم فى الثامنة وسط الدلتا من خلال برنامجا جديدا للاطفال .. تقدم الاغنية والحكاية والطرفة والذكريات الرمضانية .. عن رمضان فى مدن وقرى الدلتا . يذاع البرنامج فى الرابعة عصر كل يوم ، وينتهى بفزورة للاطفال . عن احدى الصناعات الهامة فى طنطا

القناة الثانية

تقديم المذيعتين : ناهد سالم وناريمان ابو الخير .

تنفيذ المخرجين : منيب الزاوى ومحمد عبده

ويساعدهما مصطفى محمود .

معدة البرنامج تماضر يوسف

الفترة المسائية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ ابو الفتوح عزتلو .

الموضوع (الحلال والحرام فى القران الكريم) .

٢,١٣ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها الليلة على القناة الثانية

٢,٢٦ مسابقات « تيلى ماتش »

وتتضمن العابا مائية وتكريلة وطرائف ؛ فرق متسابقة

٣,٠٦ اغنية (يابركة رمضان) غناء محمد رشدى

٣,١٠ دعاء ونداء (غزوة بدر) غناء على الحجار

٣,١٥ الفيلم الاجنبى « اللحظة العظيمة » بطولة وليم جو . واخراج هارى ستنجيز

تعود ذاكرة الزوجة وتحكى لمستر ابين كيف ان زوجها الدكتور مورتون قد تم اتهامه قبل وفاته بانه سرق اختراع دكتور جاسكون واخرين .. ثم اتضح انه اكتشف الايثير كوسيلة للتخدير . ثم تعود لبداية تعرفها به . وتحكى لزوجته مايحدث له عندما يفكر فى خلع اسنان العملاء ، وكيف انه يفكر فى انتاج الايثير .. تنزل مرة زوجته فتجده على الارض وتعتقد انه ثمل بينما ينفى هو ذلك . يتم عمل تجربة مع دكتور جاكسون بمعاونة دكتور مورتون لخلع ضرس احد المواطنين وتفشل المحاولة .. تحضر احدى المريضات ويجرى فيها دكتور جاكسون اختراعه وتكاد تموت لولا تم انقاذها بمعرفة دكتور مورتون . يقوم دكتور مورتون بمحاولة لتخدير كلبه ولكنه يتسبب فى كسر محتويات المنزل . وتغضب زوجته لذلك تنزل زوجته فتجده مصابا بجرح فى يده لم يشعر به لاستخدامه المخدر . يجرى دكتور مورتون محاولة مع احد المرضى ويفشل . ويحضر نفس المريض ويحاول معه تجربة اخرى فتنجح لذلك يحاول اطالة فترة التخدير !

٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى

٤,٢٤ موسيقى خفيفة

٤,٢٥ الفيلم التسجيلى (زخارف عربية)

٤,٣٩ اغنية (ربى رحيم) غناء فؤاد عبد المجيد

٤,٤٧ برنامج (تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية)

تقديم د. شفيق عبد الرحمن

اخراج منى خالد

الموضوع انواع المساقط (علم المساحة والخرائط)

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ البرامج التعليمية

جغرافيا الثانوية العامة

تقديم رشدى الحكيم

اخراج ليلى صالح

الموضوع (مراجعة عامة)

٦,٠١ متابعة البرامج التعليمية

تاريخ طبيعى للثانوية العامة

تقديم د احمد النادى

اخراج امينة عفيفى

الموضوع (مراجعة ورقة اولى)

٦,٣٠ عرض لبرامج الغد على القناة الثانية

٦,٣١ برنامج (فتاوى واحكام) .

تقديم الشيخ مهدى عبد الحميد

واخراج احمد الشناوى

وتتضمن فقرات البرنامج

ما هى الحكمة التى تطالب من حاضت ان تعيد ما فاتها من الصيام ولا تعيد ما فاتها من الصلاة

٦,٤٠ ختام الفترة المسائية

فترة السهرة

٧,٣٠ الافتتاح وتقديم احدى حلقات المسلسل الامريكى « البريموس »

والحلقة بعنوان (الاشياء الملموسة) –

بطولة روبرت براون – وبول وينث واخراج روبرت جو

يتضمن الفيلم نبذة علمية عن الاعاصير والرياح وخطورتها على العالم – وخاصة عندما يكون هناك ضغط عالى ويحاول العلماء السيطرة على هذه الاعاصير والرياح الطاحنة بانشاء قاعدة تحت الماء عن طريق الكمبيوتر وينجحوا فى تنفيذ ذلك

٧,٥٤ موسيقى خفيفة

٧,٥٥ اغنية (الله اكبر) غناء زينب يونس

٧,٥٨ عرض البرامج التى تشاهدها الليلة على القناة الثانية .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,١٠ برنامج اخبارى عن « راجيف غاندى . رئيس وزراء الهند الجديد

٨,٢٠ برنامج (لقاء الايمان)

تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى .

اخراج احمد طه

الموضوع حول معركة بدر الكبرى والدروس المستفادة للامة الاسلامية

٨,٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج

٨,٣١ برنامج (النشرة الجوية)

٨,٣٥ اغنية (فى ليل التجلى) عبد اللطيف التلبانى

٨,٤٠ برنامج (هدى الله)

تقديم عبد الرحمن على

اخراج : فوزى محمود

الموضوع : (جهاد المسلمين فى رمضان)

الضيف – د. عبد الله شحاته استاذ الشريعة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة

٩,٠٤ احدى حلقات المسلسل الاجنبى (العائلة)

الحلقة بعنوان « العشاق والغربا » .

٩,٤٩ (اسكتش الفانين) سمير غانم . واسعاد يونس

٩,٥٩ برنامج (خمسة سياحة)

تقديم : جانيت فرج .

واخراج : شيرين قاسم

الموضوع : (حول اسوار القاهرة)

١٠,٠٤ فقرة سياحية بعنوان (استمتعوا) عن البحر الاحمر

١٠,٠٥ عرض لما تشاهده غدا على القناة الثانية

١٠,١٠ الفقرة الاعلانية

١٠,٢٠ الحلقة السادسة عشر من المسلسل العربى – (الشهد والدموع)

قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة .

واخراج : اسماعيل عبد الحافظ .

بطولة : عفاف شعيب – يوسف شعبان – خالد زكى نوال ابو الفتوح . عبد المنعم ابراهيم – ليلى حمادة : ماجدة حمادة – محمود الجندى . تحرين رجاء حسين . تحية الانصارى . ليلى يسرى . ابراهيم يسرى . عبلة كامل . ومحمد متولى .

١١,٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة)

قراءة : محمد عبد السلام وصلاح حاتم

١١,٢٠ برنامج (كاريكاتير)

اخراج : فايزة حسين .

الموضوع : (ممنوع .. ممنوع)

١١,٢٨ برنامج (موعد فى لقاء)

تقديم : فاروق شوشة

اخراج : محمد ابراهيم

الموضوع : (السيرة الشعبية)

الضيوف عبد الرحمن الابنودى – د. نبيلة ابراهيم وفاروق خورشيد

١٢,٣٠ الحلقة الاجنبية الطويله من مسلسل « حكايات القرد الذهبى »

بطولة : ستيفن جولدين وجيف ماكسيم واخراج : فيكتور لوبيل .

يسرق توتامى اسطوانة معدنية من خزانة ، ويخرج مع زملائه فى مركب ويصابون باعياء .. يقود جيك مع زميله طائرة بحرية ومعهم كميل . يلهم القرش زملاءه توتامى وتبرك جيك بالطائرة للماء ويحمل توتامى الطائرة . يعثر زميل جيك على الاسطوانة ويأخذها ويموت بعد تلك توتامى ويعتقدون انه مات مصابا بالطاعون . ويتضح ان الاسطوانة مسروقة من الالمان . تلتقى سارة بكميل وتصحبه لحجرتها وعندما تحاول فتح الاسطوانة يطرق جيك الباب . فتضرب كميل لتأخذ الاسطوانة .. ينتحل جيك شخصية كميل المصاب باغماء ويذهب لمقابلة الالمانى .. يركب جيك مع الالمانى لنشا ومعهم الاسطوانة على اساس انه كميل .. ويركب زميل جيك وسارة الطائرة ويراقبان الموقف .. ويأخذ الالمانى جيك ليشاهد قنبلة سوداء كبيرة عليها الشعار النازى وتسمى اللؤلؤة السوداء تصل سارة وزميل جيك اليه ويصلان امام القنبلة التى توشك ان تنفجر .. يربط جيك القنبلة بحبل الى الطائرة . ويقوم بسحبها الى خارج المحيط . ويقطع الحبل فتقع القنبلة فى الماء وتنفجر فى القاع يفاجىء العالم الالمانى بعدم انفجار القنبلة وتفجير الجزيرة – كما كان يتوقع !!

١,١٦ الحلقة السادسة عشر من المسلسل الدينى (رسول الانسانية)

قصة وسيناريو وحوار : محمود شعبان .

واخراج : احمد توفيق .. وتساعده رباب حسين

بطولة : عبد الله غيث اشرف عبد الغفور – ليلى طاهر امينة رزق – يحيى شاهين – رشوان توفيق .

١,٥٧ القران الكريم .. ما تيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ : ابراهيم المنصورى .

٢,٠٤ السلام الوطنى .. والختام .

● نتابع معك مسلسلات الإذاعة لشهر رمضان ●

حفيد حمار الحكيم يقع فريسة الاستغلال !!



عمر الحريري ومريم فخر الدين بطلا حلقات (أحببت فيك عذابي) (تصوير جوده شعبان)

كتبت ليلى حسني :

تتابع معك عزيزي القارىء احداث مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان والتي تستمع اليها في مختلف الخدمات الاذاعية ونبدأ مع مسلسلات .

البرنامج العام

٧.١٦ مساء مع حلقات (رصاصة في القلب) واليوم يعود هشام مع صديقه فاروق الى منزلهم بعد ان تم فاروق خطبته على ابتسام بعد ان اهداها خاتم الزواج ويجد هشام ان الجحش حفيد حمار الحكيم قد استغله عبده في الحصول على المال .

٥.١٥ مساء يبدأ السندباد البحري رواية حكايته مع الرحلة الرابعة في سبيل الحصول على المال والعمل في البحر وكيف ذهب الى صديق والده للحصول على المال لشراء سفينة وبضائع ليبيعها في البلاد والاهوال التي لاقاها في بداية الرحلة .

٤.١٥ عصرا مع حلقات (أهي غلطة) واليوم يقوم المدير بمحاولة لترتيب الشركة التي تباع فيها المفروشات والموبيليا لكنه يقع في غلطة مع زبون نتيجة لتسرعه .

في الثانية صباحا مع حلقات (امام المتقين) واليوم يطلب عمرو من معاوية ان يخرج ليلاقي على بن ابي طالب كرم الله وجهه بالسيف كما طلب منه ذلك على ولكن معاوية يخاف على حياته ويرفض .

٤.٤٠ فجرا حلقات (رجال صدقوا) وشخصية اليوم المسلم مخيرق .

صوت العرب

٧.٣٠ مساء مع حلقات (شذى الاندلس) واليوم يرفض بن عمار امر المعتمد باطلاق سراح الاسير بن طاهر حاكم مرسيه السابق ويقرر ابو القاسم الانتقام من ابن عمار وزرع الشك في قلب المعتمد من ناحيته .

١.٣٠ صباحا مع مسلسل (المعجزة الكبرى) واليوم تنهزم قريش ويصاب خالد بن الوليد بالغضب والدهشة ويرفض الذهاب الى الحاكم النجاشي ويخبره عمرو انه ذاهب اليه وحده .

الشرق الأوسط

٦.٥٩ مساء مع حلقات (أحببت فيك عذابي) واليوم تذهب نجوى الى منزل عادل لابلاغ جيهان باحضار السيارة وتحضر جيهان ويكتشف الضابط انها ليست السيدة التي كانت مع عادل في السيارة ويصارح عادل بذلك .

٥.٣٥ مساء مع حلقات (حب بلا عتاب) واليوم يعرف عادل من صديقه حموده ان سلطان بيه رفض ان يجعله يعمل معهم ويعطيه مبلغ من المال لتسير به حياته .

الشعب

٦.١٥ مساء مع حلقات (على فين يابلدينا) واليوم تحاول سنية تنبيه جاد الى ان مهاود يريد الزواج منها ويقرر حسام صرف مبالغ اضافية لجاد ورجاله .

١٢.٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات (رحلة الايمان) واليوم عن تحريم الكبر والغرور .

الليلة مع شعراء الدلتا

برنامج يلتقي فيه شعراء الدلتا مع الناقد الدكتور محمود السمان الاستاذ بجامعة طنطا حيث يتناول الشعراء موضوعات متنوعة ويقدمون اشعارهم في حوار ادبي تلقائي .. البرنامج يقدمه صلاح جمال الدين ويذاع الساعة ٥.٤٥ مساء اليوم على موجة اذاعة وسط الدلتا .

● كتاب نرشحه للقراءة في رمضان ●

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والاعلام

يعتبر هذا الكتاب الضخم ، احدى الموسوعات الكبرى التي تسجل تاريخ الاسلام ويتضمن المجلدان الاول والثاني من مجلداته الكثيرة ، أهم المعلومات المعتمدة عن السيرة النبوية الشريفة .

وقد صدر المجلد الاول وعنوانه «المغازي» وفيه عرض مفصل لتاريخ الحياة الاسلامية خلال السنوات العشر الاولى من التاريخ الهجري وكذا حياة النبي صلى الله عليه وسلم في «المدينة» خلال تلك السنوات .

والكتاب من تأليف «الحافظ الذهبي» وهو اشهر كتاب التاريخ الاسلامي وادقهم في البحث والاستناد فجاء كتابه حافلا بالاخبار الصحيحة والموثقة .

وقام بتحقيقه محمد محمود حمدان ، متوخيا الدقة المتناهية في الشرح والتعليق والتحقيق العلمي السليم وصدر الكتاب عن دار الكتاب المصري ويقع في نحو «٨٠٠» صفحة من القطع الكبير .

●●

صالون أدبي عالمي بالأقصر

الأقصر : محمد سرحان

أقام شعراء محافظة قنا ندوة شعرية بقصر ثقافة الأقصر إشترك فيها الشعراء سيد مسعود ، أحمد عبد القادر ، محمد أبو الفضل بدران ، محمد أمين الشيخ ، ربيع جاد المولى ، الشيخ أحمد الحاوي ، فرغلي عباس دندراوي ، عبد الستار سليم ، شوقي صبري .

أدار الندوة الدكتور أنس داود أستاذ الادب الحديث بجامعة عين شمس .

وأعلن محمد رمزي جمال الدين مدير عام ثقافة قنا أن الدكتور حسن عبد الحميد رئيس الفرع الجامعي بقنا وافق على المساهمة بمبلغ ٣ آلاف جنيه لاقامة صالون أدبي عالمي بمدينة الاقصر كما تبرع الشاعر سيد مسعود بمبلغ ٣ آلاف جنيه أخرى لنفس الغرض .

●●



«الحل اسمه أغنية»

تأليف : صلاح جاهين
تقديم : آمال فهمي

قليلة ليلة قمرية
والبدر نور تحت البيت
افتح له والا بلاش ديه
سألت انا الوقفة ولحيت
قالت لي لا انا مش عارزة
ملوقت لستقبل خطاب
والتقي بالقواني الازة
وحضرته خليه ع الباب
والقنوادي ليه لغمتها
من الهوى للقلب
شاور بمنديله
ضحكت له بترحاب
ووقفت أغنيله مواويله

سيد زيان يغني بالهندي

في حلقة اليوم من برنامج «ياتليفزيون يا» سيفاجىء سيد زيان المشاهدين بأنه مطرب هندي أقوى من سوراج وأعظم من ساتجلم ، وفي الفقرات المتعددة التي سيقدمها سيد زيان فقرات كاريكاتيرية متعددة .



منها وظيفة كاريكاتيرية يختارها سيد زيان لكل من عادل امام وفريد شوقي ومحمود عبد العزيز ويقوم رمسيس برسمهم كما تخيلهم سيد زيان ..

عندما غنى سيد زيان بالهندي في الاستديو اقترح مدير الانتاج وضع ترجمة بالعربي على كلام الاغنية وسأل سيد زيان عن معنى الكلمات التي يغنيها فرد .

– ماهو انا لو اعرف معناها كنت ماغنيتهاش !!

البرنامج اخراج شكري ابو عميرة .

منوعات الفنون الرفيعة في رمضان

اكاديمية الفنون تقيم في التاسعة – مساء بعد غد (الخميس) بقاعة سيد درويش بالهرم حفلها الثاني لمنوعات الفنون الرفيعة في رمضان تشترك فيه فرقة الموسيقى الشعبية من عازفي السمسمية ببورسعيد وكورال شباب الكونسرفتوار وفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية وفرقة الباليه وفقرات من العزف والغناء من الكونسرفتوار .

القضاء على الثقافة بالبحيرة !

دمنهور – حمدي بكر :

مديرية الثقافة بالبحيرة لايوجد لها قصر دائم الآن لمزاولة واظهار انشطتها المختلفة .. كان المكان الوحيد هو دار سينما النصر الصيفي بدمنهور . والتي تقدم من خلال مسرحها الاعمال المسرحية لفرقة البحيرة ..

. ومن خلال هذا المكان فازت فرقة دمنهور المسرحية بالمركز الاول على مستوى قصور الثقافة هذا العام في مهرجان الـ ١٠٠ ليلة الذي اقيم على مسرح السامر بمسرحية (ملك الشحاتين) تأليف نجيب سرور واخراج عبد المقصود غنيم . ويوجد بمقر دار السينما ايضا مكتبة مزودة بمختلف الكتب والتي يقبل عليها الالاف من شباب الجامعات .. واخيرا وصل للسينما اكبر حجز [illegible] بمبلغ [illegible] الف جنيه . ومع هذا كله يجيء قرار من محافظ البحيرة [illegible] جدا بخروج [illegible] سكنيه . والاهالي [illegible] فرقة البحيرة [illegible] طافت دون [illegible] التهس في [illegible] ان تكون [illegible] برامجها [illegible] احتفالات [illegible] اعيادنا القومية [illegible] ان يحولوه [illegible] بمذكرة من المجلس المحلي .. يبقى سؤال حائر .. كيف تم القضاء على الثقافة نهائيا في البحيرة . وهل مكان فرقة تعبيرها هو [illegible] في الشوارع ؟!!





نجيب سرور

سينما

يقدمها : سمير فريد

بابا في رحلة عمل

والموجة الثانية في السينما اليوغسلافية

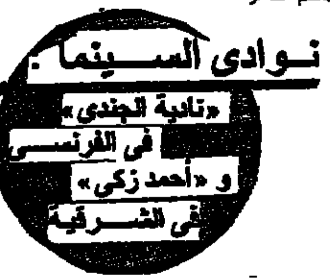
اثناء رحلة العمل من فيلم «بابا في رحلة عمل»

شهدت الستينات مولد الموجة الجديدة اليوغسلافية في افلام الكسندر بيتر فيتش ودوسان ماكافييف وزيفوجيه بابلو فيتش وزيلمير زيلنيك وغيرهم من اعلام هذه الموجة التي انتهت مع بداية السبعينات ، وخاصة بعد هجرة بيترو فيتش وماكافييف .

وقد شهد النصف الاول من الثمانينات مولد الموجة الثانية في افلام لوردان زافرانوفيتش وسيردان كارانوفيتش وجوران ماركوفيتش وسلوبودان سيجان وغيرهم من المخرجين الجدد الذين ولدوا اثناء الحرب العالمية الثانية او بعدها مباشرة .

وفي مهرجان كان ١٩٨٥ توجت الموجة الثانية في السينما اليوغسلافية بفوز احد اعلامها بالجائزة الكبرى (السعفة الذهبية) للمهرجان . وهو امير كوستاريتشا عن فيلمه السينمائي الروائي الطويل الثاني «بابا في رحلة عمل» .

ولد امير كوستاريتشا في مدينة سارايفو عام ١٩٥٥ . ولعله يكون اصغر من فاز بالجائزة الكبرى في مهرجان كان ومنذ كان طالبا «بابا» في المدرسة الثانوية كان امير يهوى السينما ويصنع الافلام من مقاس ٨م و ١٦م ولذلك لم يكن من الغريب ان يذهب الى تشيكوسلوفاكيا ويدرس السينما في معهد براج المعروف باسم الفامو .



وكان من حسن حظ الطالب اليوغسلافي ان يكون استاذه في المعهد هو المخرج الكبير اوتاكار فافرا ومن المهم هنا ان نذكر ان ستة من مخرجي الموجه الثانية في يوغسلافيا درسوا في معهد براج ، وبالتالي كان من الطبيعي ان يتأثروا بالسينما التشيكوسلوفاكيا قبل ١٩٦٨ ، بعد ماتأثر نخرج الموجه الاولى بالموجة الجديدة الفرنسية والسينما الحرة البريطانية .

وقد تمت موهبة كوستاريتشا منذ فيلم التخرج المعنون «جرنيكا» على لوحة بيكاسو المشهورة . والذي فاز بالجائزة الاولى في المهرجان الدولي لافلام الطلبة بكارلو فيفاري عام ١٩٧٨ وعندما عاد الى بلاده اخرج فيلمين روائيين طويلين للتليفزيون الاول «العرائس قادمات» عام ١٩٧٨ ، والثاني «مقهى تيتانيك» عام ١٩٧٩ عن رواية ايفو اندريتش .

وفي عام ١٩٨١ اخرج كوستاريتشا فيلمه السينمائي الروائي الطويل الاول «هل تذكر دوللي بيل» عن سيناريو للشاعر عبد الله سيدران الذي فاز بجائزة الاسد الذهبي للفيلم الاول لمخرجه في مهرجان فينسيا في نفس العام مباشرة . كما فاز بجائزة الاتحاد الدولي للنقاد (فيبريسي) في نفس المهرجان .

ومن الجدير بالذكر ان الفيلم الثاني للمخرج الشاب فاز بجائزة (فيبريسي) ايضا في مهرجان كان الى جانب الجائزة الكبرى وهكذا استطاع امير كوستاريتشا ان يفوز باكبر جائزتين في العالم عن فيلميه الاولين على التوالي وفي خلال اقل من خمس سنوات .

ويعتبر كوستاريتشا في فيلميه عن رؤيته لتاريخ بلاده المعاصر بعد الحرب العالمية الثانية وهي رؤيه الجيل الذي لم يعايش احداث الحرب . ولم يشترك في تحرير البلاد من الاحتلال النازي . والذي ربما لم يستطع ان يعبر عن نفسه تجربة كاملة الا بعد وفاة تيتو الرمز الاكبر لحرب التحرير والاشتراكيه ومخرجه من كل فنان اصيل يتمكن من المزج بعين درامية بين العام والخاص . او بين جرح البلاد وتاريخ جيله وتاريخه الخاص .

لقد قامت السلطات اليوغسلافية بالقبض على الالاف من الاشخاص الذين انحازوا الى ستالين بعد الخلاف بينه وبين تيتو وكما يحدث في كل حملات الاعتقال السياسي اعتقل العديد من الابرياء وكانت العبارة السائدة بين الشعب في الحديث عن المعتقلين هي عبارة «بابا في رحلة عمل» التي استخدمها كوستاريتشا عنوانا لفيلمه وهو الفيلم الاول الذي يتناول الاعتقال السياسي في السينما اليوغسلافية .

قال الأب الموظف في وزارة العمل اثناء حديث عابر «اننا نبالغ في كل شيء» ودون قصد معين ايضا وصلت هذه العبارة الى المسئولين في المدينة ، فذهب «في رحلة عمل» ويروي الصبي مالك مالكوك البالغ من العمر ست سنوات احداث الفيلم من وجهة نظره بما في ذلك «رحلة العمر» التي قام بها والده ليكشف بذلك ان كان يدرك حقيقة هذه الرحلة .

ورغم ان هذه الرحلة هي العنوان وهي القلب من الفيلم الا انها لاتعدو حدثا من احداث كثيرة تجعل الفيلم صوره شاملة لمجتمع مدينة سارايفو الاسلامي في فترة حاسمة من تاريخ المدينة وتاريخ البلاد كلها فليست هناك «حكاية» معينة ، وانما علاقات بين الاب واولاده ، وبين الام واخوها ضابط المخابرات الذي قبض على زوجها ، وبينها وبين عشيقة الضابط مدرسة التربية الرياضية ، وينتهي الفيلم نهاية سعيدة معتمدة المذاجة .

ويتميز فيلم «بابا في رحلة عمل» وهو فيلم واقعي اقرب الى الكلاسيكية بذلك المزيج المذهل من الكوميديا والتراجيديا دون ادنى افتعال ، والحس العميق بالشعر والفكاهة اللذان يتجاوران في كل عمل فني كبير وهو يأتي بعد ربع قرن من «الاربعمائة ضربة» الفرنسية ، وبعد اكثر من عشرين سنة من «طفولة ايفان» الذي اطلق عليه سارتر «الاربعمائة ضربة السوفيتية» ليعلن مولد «طفولة مالك» او «الاربعمائة ضربة

اليوغسلافية» في موعدها بالنسبة للسينما اليوغسلافية .

فأحداث الفيلم الاول «هل تذكر دوللي بيل» تدور في منتصف الخمسينيات عندما بدأ الجيل الجديد الذي لم يشارك في الحرب في التعرف على الثقافة الغربية والافلام الامريكية واحداث الفيلم الثاني «بابا في رحلة عمل» تدور في نهاية الاربعينيات ، او في فترة طفولة نفس هذا الجيل بعد اعلان الخلاف بين ستالين وتيتو ، وانفصال يوغسلافيا رسميا عن الكومينفورم او اتحاد الدول الشيوعية الذي اسسه ستالين تحت قيادة موسكو .

امير كوستاريتشا في فيلميه اذن يحاول العودة الى جذور الظواهر التي يعايشها جيله واهل بلده في الثمانينيات ويربط بين الفيلمين ان كليهما عن اسرة من المسلمين وهي الطائفة التي يعرفها اكثر من غيرها بحكم انتمائه اليها ، بل ان اسم الاب واسم الام واحد في الفيلمين وليس الفيلمان سيره ذاتية غير مرتبة فالمخرج لم يكن قد ولد بعد فترة احداث الفيلم الاول او الفيلم الثاني ، ولكنهما سيرة الجيل الاقرب الى

جيله ، فهو من مواليد ١٩٥٥ وابطاله من مواليد ١٩٤٥ .

أمير كوستاريتشا أثناء تصوير الفيلم الفائز

كتب – سامح عبد الحميد :

ينظم المركز الثقافي الفرنسي اعتبارا من غد «الاربعاء» اسبوعا لافلام نادية الجندي .. يعرض افلام «الباطنية» .. وكالة البلح .. جبروت امرأة .. الخادمة ..

.. يشمل الاسبوع ايضا عرض فيلم «شهد الملكة» احدث افلام نادية الجندي .. والذي لم يعرض بعد في دور السينما .. من اخراج حسام الدين مصطفى ، ويشترك في بطولته فريد شوقي – حسين فهمي – سعيد صالح صلاح قابيل

●● مديرية ثقافة القاهرة :

سلسلة افلام في ٢٠ موقعا بالقاهرة وحتى ٢٥ رمضان وتتضمن افلام اعدام ميت ، الصعاليك ، العبقري خمسة ، الموظفون في الارض ، هنا القاهرة ، انا اللي قتلت الحنش ، خرج ولم يعد .

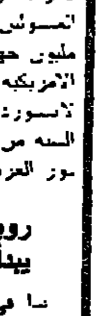
●● مديرية ثقافة الشرقية :

اعتبارا من ١٩ رمضان وحتى ٢٥ رمضان الحالي يقام بمديرية ثقافة الشرقية اسبوع لافلام الفنان احمد زكي يحضر افتتاحه مجموعة من النقاد والفنانين .. ويبدأ الاسبوع بعرض فيلم «النزوة» ..

الصين تفتح الأبواب للفيديو

اعلن مركز العلم الصيني من خلال مكتبه في لوس انجلوس ان الصين (١.٢ بليون نسمه) قررت فتح الابواب لاستيراد الفيديو وفق القواعد والقوانين المعمول بها في الولايات المتحده الامريكيه .

عدد اجهزه الفيديو في الصين رسميا لايزيد عن ٥٠٠ الف جهاز ولكن تقدير المسئولين في بكين انها لاتقل عمليا عن ٢ مليون جهاز وقد رحبت سلطات السينما الامريكيه بالقرار نظرا لان الصين لاتستورد اكثر من ٣٠ فيلما اجنبيا في السنه من جميع انحاء العالم للتوزيع في دور العرض .



روبرت دي نيرو يبدأ تصوير «المهمة»

بدأ في مدينة قرطاجنة (كولومبيا – امريكا الجنوبية) تصوير فيلم «المهمة» الذي يقوم ببطولته روبرت دي نيرو وجيرمي ايرونز وتوزعه شركة وارنر .

هذا هو الفيلم الروائي الطويل الثاني لمخرجه رولاند جوف (مخرج حقول القتل) الذي حقق نجاحا دوليا كبيرا «المهمة» عن سيناريو روبرت بولت وانتاج دافيد بوتنام وتصوير كريس مينجز الفائز بالاوسكار هذا العام عن تصوير (حقول القتل) .



الممثلون والمخرج يهربون من تصوير (الزمن الصعب) !!

كتب – محمد صلاح الدين :

محمد رضا وخالد زكي وفريدة سيف النصر في «الزمن الصعب»

هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور تعتبر اول لقطة من فيلم (الزمن الصعب) اخراج حسن الصيفي . وهي للفنان محمد رضا مع خالد زكي وفريدة سيف النصر وهي في شقة بالمنيل وكان التصوير فيها ليوم واحد فقط بايجار ٢٠٠ جنيه .. وبعدها ذهب الممثلون والمخرج لتصوير احد مشاهد الفيلم في مدينة الصالحية وهناك استغرقوا فترة طويلة في الحفظ وضبط الإضاءة النهارية والكاميرات ، وعندما هم المخرج باصدار امر دوران الكاميرا فوجىء بجميع الممثلين والفنيين قد تركوا التصوير ووقفوا في طابور لشراء منتجات الصالحية حيث الجودة وزهد الثمن ، فما كان من المخرج الا ان وقف هو الاخر في الطابور .. وعادت سيارات التصوير محملة بخضراوات الصالحية ..

● الفيلم اخراج : حسن الصيفي .. مساعد مخرج ابراهيم الشوادي ..

● انتاج : مخلص شافعي – تكاليف تتاج ٢١٠ ألف جنيه ..

● قصة وسيناريو وحوار : نبيل غلام .

● بدء التصوير : ٥ يناير ١٩٨٥ .

● مدير التصوير : على خير الله .

● بطولة : خالد زكي ، محمد رضا ، [illegible] الدين ، ماجدة حمادة ، هشام صالح سليم ، زهرة العلا .

● اشترك في الفيلم حوالي ٣٥٠ كومبارس اجر الواحد منهم ١٥ جنيها في اليوم الواحد ..

● التصوير الخارجي والداخلي : الاسماعيلية ، الصالحية ، وزارة الصحة ، أسواق مصر الجديدة ، مستشفى الوفاء والامل ، شقق المنيل ، وكوبري الجامعة ..

يدور موضوع الفيلم حول المشاكل التي يلاقيها رب الاسرة وهو صاحب النفوذ في بيته واسرته ولكنه خاوي الوفاض .. فيقابل مشاكل مالية بعد تخرج ابنائه وكان يعتقد ان مشاكلهم ستنتهي بانتهاء دراستهم الا انها بدأت وكثرت .. فما كان من رب الاسرة الا ان يهجر اسرته هذه بمشاكلها الى مكان غير معلوم ..!!

جوادر وجولان وصوره لعقد «المفرش» !

جوداز يخرج الملك لير لحساب مناحم جولان !

التقى المخرج جان – لوك جودار مع المنتج الاسرائيلي مناحم جولان في بار فندق ماجستيك في كان وبعد تبادل الانخاب كتبا عقدا على «مفرش» المائدة !

بمقتضى هذا العقد يخرج جوادر مسرحية شكسبير الملك لير لحساب جولان عن سيناريو نورمان ميللر وتمثيل مارلون براندو وودي الان !

يتوقع المراقبون ان يرفض براندو وودي الان العمل في الفيلم وان ينس جودار العقد بعد ان «يغسل المفرش» وان يطالب نورمان ميللر بالتعويض لاستخدام اسمه !

جولان قدم نفسه للسوق العالمي منذ عشر سنوات متباهيا بأنه بدأ حياته «الفنية» كطيار مقاتل ، وانه اشترك بطائرته في حرب بورسعيد عام ١٩٥٦ وهو اليوم رئيس شركة كانون الامريكية التي تحاول عبثا ان تكون من الشركات الامريكية الكبرى !!

هكذا منذ الأصل

قــوات ســوريا تتحرك بقية ص ١

وقالت هذه المصادر ان وحدات من الجيش السورى تضم بعض الدبابات تقوم بتغيير مواقعها شمال مدينـــة « بعلبك » على بعد ٢٠ ميــــلا من بيروت .

واضافت ان القوات السورية تسارع فى خطاها استعدادا للتقدم نحو بيروت كى تلتحم مع وحدات الجيش اللبنانى التى تقدر بنحو خمسة آلاف جندى موالين للرئيس امين الجميل

واوضحت هذه المصادر ايضــا ان الوحدات السورية التى تضم قوة لواء مع وحدات الجيش اللبنانى سوف تقوم بدور قوة حفظ السلام للاشراف على عملية الفصل بين الطوائف اللبنانيــة المتناحرة فى بيروت وضواحيها .

ولم ترد أنباء عن موعد تحرك القوات السورية ولكن مصدرا لبنانيا مقربا من المخابرات السورية ذكر ان هـــذا التحرك قد يحدث خلال فترة تمتد من اسبوع الى عشرة ايام

وقالت مصادر اخــــرى أن عملية التحرك قد تستغرق وقتا اطول حتى تتوصل زعماء لبنان الى خطة للاصلاحات السياسية يمكن أن تتضمن تشـــكيل مجلس موسع للوزراء يوافق خــــلاله المسيحيون على تساوى المسلمين معهم فى السلطة

ومن تونس اعلنت منظمة التحـــرير الفلسطينية امس ان السلطات السورية قامت مؤخرا بحملة قمع واسعة النطاق ضد الفلسطينيين المقيمين فى سوريا ادت الى اعتقال حوالى ٧٠٠ شـخص ومصرع واصابة عشرات اخرين

واصدرت المنظمة بيانا اكدت فيـــه ان هذه الاجراءات القمعيـــة وقعت فى اعقاب قيام الفلسطينيين بمظاهــــرات فى سوريا احتجاجا على المذابح التى تجرى فى المخيمات الفلســـطينية فى بيروت

وقال البيان ان رجال المخــــابرات السورية اطلقوا النار على الفلسطينيين فى مخيم اليرموك القريب من دمشق

القمـــع الاسرائيلى

ومن جانبها قامت قوات الاحتــــلال الاسرائيلية بحملة قمع مسلح جديدة فى بعض قرى جنوب لبنان بعد انسحابها

وذكر راديو بيروت امس ان القوات الاسرائيلية قامت بحملة تفتيش واسـعة ساندتها الدبابات والعربات المدرعـــة فى قرى « ساريفا » و « طيبـــة الب » و « مجدل سليم » على بعد حوالى ١٥ كيلو مترا من الحزام الامنى الـــذى حددته القوات الاسرائيلية لنفسها داخل الاراضى اللبنانية

وذكرت مصادر اسرائيلية أن رجال جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل قتلوا اثنين من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عند مشارف قرية « اناتا »

واوضحت هذه المصادر ان القاتلين الوطنيين اطلقا النار على منزل قائـــد ميليشيات القرية وهى ميليشــــيات مساعدة لجيش جنوب لبنان . وقـــد وصلت دورية تابعة لجيش الجنوب الى مكان الحادث واشتبكت مع المقـــاتلين اللذين لقيا مصرعهما

كمال على بقية ص ١

الاول للحكم المحلى لمحافظات اقليم القاهرة الكبرى .

قال رئيـــــس الـــوزراء ان مسئوليات ومهام المجالس المحليـه فى هذه المرحلة تتمثل فى الاهتمام بقضية الانتاج باعتباره يمثل عصب مهمة الـدولة ومســئوليات كل الشعب من اجل كل المواقــــع الخدمية .

وقال ان من اهم هذه المسئوليات متابعة تنفيذ مشروعات الخطـــة الخمسية التى حققت اهدافهــا بالكامل ، ونستعد الان لاعــــداد الخطة الخمسية الثانية .

واكد رئيس الوزراء ان الحكومة اســـتجابت الى مطالب المجالس الشعبية المحليــــة وهى تضـــع مشروعات الخطة . وطالب اعضـاء المؤتمر بالاهتمام بتوعية المواطنـين باهمية المشاركة الشعبية والجهـود الذاتية فى حل مشكلات مجتمعاتهم مؤكدا ان الجهود الحكومية وحدها لا تســــتطيع ان تحقق كل امال الجماهير دون ان يكون لهـــــذه الجماهـــير دور بارز لتحقيق ذلك

وطالب بان تأتى نتائج اجتماعات المؤتمر بتوصيات محددة الاهداف والبرامج الزمنية واكد ان الحكومة ستضعها موضع التنفيـــــذ حتى تتأكد فاعلية التلاحم بين الجهازين

الشمس والسعيدى .

ووافق رئيس الوزراء على عودة اجتماعات المجلس الاعـــلى للحكم المحلى بعد انقطاع دام ٤ سنوات

وكان عبد اللطيف بلطيه رئيس مجلس محلى القاهرة قد تقدم بطلب لرئيس الوزراء لعودة اجتمـاعات هذا المجلس الذى لم يجتمع منـذ صدور تعديلات القانون ٥٠ لسـنة ١٩٨١ الخاص بالحكم المحلى

وطالب عبد اللطيف بلطيه رئيس المؤتمر بوقف الهجرة للقاهرة كمـا طالب عبد الرؤوف ابو هميله رئيس المجلس الشعبى بالجيزة بدراســة سلبيات تجربة الحكم المحلى خلال ٢٥ عاما وتبـــادل الخبرات بين المحافظات .

واكد محمد الفيـــومى رئيس المجلس المحلى بالقليوبية على ضرورة زيادة الموارد المحليـــة للمحافظات ورفع القيــود عن المحليات فى فرض الرسوم المحليـة على المواطنين وذكر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهــرة على اهمية تحقيق التكامل والتنسيق بين المحافظات الثلاث فى نواحى الغذاء وفرص العمل والاســكان والمرافق والخدمات المشتركة وكيفية توفير امكانات ادارية وتنظيميــة للعاصمة لتتناسب مع وضعها ..

اشترك فى المؤتمر اعضاء المجالس المحلية بالقاهرة والجيزه والقليوبية وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية

يصدر المؤتمر مســاء اليــوم توصياته .

رســـالة امريكية بقيـــة ص ١

كما ان اتصالا هاما سيتم فى عمان بالاردن بعد عودة الملك حسـين من لندن الاسبوع القادم .. وذلك بهدف استمرار التشاور حول الصيغة التى طرحها الملك حسين فى واشــنطن والتنســيق التام بين مصر والاردن ومنظمة التحرير .

وكان الملك حســين قد توقف فى القاهرة واجرى مباحثات مع الرئيس مبارك قبل سفره لواشنطن .

وكان الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسيـة قد استقبل سعيد كمال عضو المجلس الوطنى بعد عـــودته من تونس وتم تبادل وجهات النظر حول قــرارات المجلس المركــزى فى تونس وموقف منظمة التحرير بالنسبة للتحـــرك الراهن والذى تم بتنسيق كامل بين الملك حسين وياسر عرفات

وفى عمان .. اشاد ايهاب وهبه سفير مصر لدى الاردن بنتــــائج المحادثات التى اجراها الملك حسين مؤخرا مع الادارة الامريكية . واشار السفير المصرى الى ان الفــــرص المتاحة حاليا لدفع عملية السلام والمحافظة على قوة الحـــركة التى نتجت عن توقيع الاتفــــاق الاردنى الفلسطينى فى فبراير الماضى كانت اساسا صالحا لقوة الدفع .

وقال ان التصريحات الرســـمية التى صدرت من واشنطن اثنـــاء زيارة العاهل الاردنى تحمل عناصر مشجعة خاصة فيما يتعلق بامكانية بدء الحوار بين وفد اردنى فلسطينى مشترك والولايات المتحدة الامريكية

واشار الى ان الادارة الامريكيـة اصبحت الان على قناعة بالتصميم العربى المتمثل فى الاتفاق الاردنى الفلسطينى على السير فى اتجـــاه السلام .

وفى تل ابيب ؟ ذكر المراقبون ان مباحثات الملك حسين فى واشــنطن زادت من حدة الخلافات الامريكيـــة الاسرائيلية حول من ينبغى ان يتحدث باسم الفلســــطينيين على مائدة المفاوضات

كمــــا انقســـم مجلس الوزراء الاسرائيلى حول اقتراح شولتز بان التى صــدرت ما واشـطن النــاء الوطنى الفلسطينى .

الجـــوحار بقيـــة ص ١

واعلنت حـــديقة الحيـــوانات بالجيزة حالة الطوارىء للاطبـــاء البيطريين طوال ٢٤ ساعة لمواجهـة الموجة الحارة التى تؤثر على صحة حيوانات الحديقة

قالت الدكتورة سامية الســـيد رئيس قسم الوقــــاية والعــــلاج بالحديقة انه تم تزويد غــــرف الشمبانزى وحيوانات التجـــارب باجهزة التكييف لمواجهة الارتفاع المفاجىء فى درجات الحرارة اما الغـزلان والكبـــاش فقد دخلت الجبلايات الخاصة بها هـربا من شدة الحرارة

لم يستفد من ارتفاع درجـــات الحرارة سوى الزواحف فالجو الحار يجعلها تتناول طعامها اكثر من المعتاد وتصبح فى قمة نشاطها

تغلبت امس حديقة الحيــوانات على الموجه الشديدة الحرارة التى تعرضت لها القاهرة وزودت اقفاص الدببة بالاحواض المملوءة بالميــاه والثلج وتم اعطاء الحيــــوانات بالحديقة كميات كبيره من المحاليل للتغلب على الحرارة

أريد عريسًا

٩٥٨١

هى ـ
س. س. القاهرة
٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث

هـو ـ
لا يزيد عن ٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم ـ على خلق
لديه شقة

٩٥٨٢

هى ـ
م. أ. م. القاهرة
٢١ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
متوسطة الجمال
على خلق
تشارك فى الاثاث

هـو ـ
سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
يشارك فى الاثاث

أريـد زوجـة

٩٤٨٣

هـو ـ
م. ا. ا. الاسكندرية
٣٢ سنة
اعزب
اعمال حرة
طويل ـ مقبول الشكل
يشارك فى الاثاث

هى ـ
سن مناسبة
آنسة
مثقفة
جميلة ـ طويلة
لديها شقة

٩٤٨٤

هـو ـ
ج. ا. القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل ـ وسيم
لديه جميع الامكانيات
ويشارك فى الاثاث .

هى ـ
سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال ـ متوسط
هادئة الطباع
لديها شقة

اليوم عيد زواج

السيد عبد اللطيف ـ اعمال حرة ـ ونبيلـــة ابراهيم ـ مدرسة ـ

هذا هو عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما الابناء محمد نبيل ـ هشام

مبـروك ..

تهنئة وباقة ورد للعروسين ى. ا. رجل الاعمال وست البيت ف. ع. بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

نتـــائج الابتدائيـــة بقيـــة ص ٦

دينـــا .. أولـــى ابتدائيـــة الجــيزة وايمـــان .. أولـــى الاســـكندرية

كتبت ـ فاطمة عزام :

تعلن اليوم نتيجة الشــــهادة الابتدائية فى الجيزة ..

اعلنت النتيجة فى الاسكندريـــة حققت البنات تفوقا على البنيـــن بالمحافظتين وحصلت على المراكـــز الاولى

بلغت نسبة النجاح فى الجيزة ٧٤٪ وفى الاسكندرية ٨٤٫٥٣ ٪

حققت ٢٧ مدرسة فى محافظـة الجيزة نسبة نجاح بلغت ١٠٠ ٪ فى النتيجة التى يعتمدها اليـوم المحافظ الدكتور عبد الحميد حسن

بلغت نسبة النجاح على مستوى المحافظة ٧٤ ٪ بينمـــا احتلت التلميذات المراكز الستة الاولى

واحتلت ادارة الصف المركـــز الاول على مستوى ادارات المحافظة بنسبة نجاح ٨٠ ٪ ، ثم الواحات ٧٩٫٠ ٪ ، وامبابة ٧٩٫٠٣ ٪ ، ثم جنوب الجيـــزة ٧٦٫٨٤ ٪ ، البدرشين ٧٦٫٥٢ ٪ ، الحوامدية ٧٦٫٢٩ ٪ ، شمــال الجيزه ٧٤٫٧٤ ٪ ، وغرب الجيزه ٦٦٫٩١ ٪ ، واخيرا ادارة العياط ٦٩٫٢٩ ٪

الاوائل هم دينا محمود سامى من مدرسة العجوزة الحديثـــة حصلت على ٢٩٧ ، ونادية محمد علي ابراهيم ـ مدرسة السلام قبل شبرا ٢٩٦ درجة ، جيهان محمد رضا ـ مدرسة العجوزة الخاصة وجيهان جمال الدين ـ مدرسة الاورمان المشتركة ـ وهالة محمود محمد ـ مدرسة عمـرو بن العاص بميت عقبة وحصلت كل منهم على ٢٩٥ درجة

وحصلت على ٢٩٤ درجة كل من دينا ثروت محمد ـ مدرســة اسماء فهمى ـ وحسام الدسوقى احمد ـ مدرسة هدى شعراوى ـ ومنادة عبد الرحمن لبيب ـ مدرسة ابو الهول العومية ـ ورشاد انور احمد ـ مدرسة الجيزة القديمـة ـ وياسر مجدى السلطان ـ مدرسة اسماء فهمى ـ احمد ذكرى الطيب ـ مدرسة صلاح الدين الايوبى بالبدرشين ـ ومحمد ابو المجد شندى ـ مدرسة السلام قبل شبرا ـ محمد محمود محمد ـ مدرسة محيط الورديان ـ محمد السيد محمد صبحى ـ مدرسة جزيرن الخاصة وطارق احمد الرفاعى من ادارة المنيرة واسماء زكريا على ـ مدرسة محرم بك الابتدائية .

دينا محمود | جيهان محمد | مجدى منصور | ايمان فتحى

الاسكندرية ـ سامية زكى

وفى الاسكندرية بلغت نسبـة النجاح فى الشهادة الابتدائيـة ٨٤٫٥٣ ٪ وحصلت ادارة وسـط التعليمية على المركـــز الاول ٦ ولاول مرة يحصل العشرة الاوائـل على مجموع ٢٩٨ درجة وقد منح المحافظ فوزى معاذ كل منهم ٢٥ جنيها مكافأة لتفوقهم

الاوائل هم ايمان فتحى عبـد الحميد ـ مدرسة طريق الحرية الصباحية ـ مجدى منصـــور عبد الله ـ مدرســــة ناصر الابتدائية ـ احمد عبـــد اللطيف غازى ـ مدرسة المعالى الخاصـة سيدى بشر ـ عماد الدين عباس فهمى ـ مدرسه حرس الخاصـة

مـــع الاوائل

☐ دينا محمود سامى الاولى على محافظة الجيزة والدهـــا محامى بالقضاء العالى ووالدتهـا مدير عام الشئون التجاريـــة والاقتصادية بوزارة الصناعة تقول أننى انظم اوقاتى من اول العـام الدراسى بين الدراسة والراحـة واعتمد على نفسى وعندما اجسـد صعوبة الجأ لوالدى واساتذة المادة فى المدرسة اتمنى ان اكون دكتورة لاخدم بلدى

☐ ايمان فتحى عبد الحميــد الاولى على الاسكندرية والدهـــا طبيب اسنان ووالدتها اســـتاذ مساعد بالصحة العامة ، تذاكـر ٤ ساعات يوميا وتقول : اهـوى الرسم والاشغال الابتــره وقراءة القصص وتتمنى ان تصبح طبيبـة اطفال

افطارك اليــوم

يقدم افطار اليوم شيف ماهـــر محمد فرج بفندق « الميريديـــان » وتتكون الوجبة من عصير فواكه ـ دجاج كنتاكى ـ مكرونة اسباجتى بالصلصة ـ سلطة بلدى والحلـو لقمة القاضى .

الدجاج « الكنتاكى » :

المقادير : دجاجة ـ بصـــل مبشور ـ عصير طماطم ـ ملح وفلفل ـ ملعقتان دقيق ـ نصف كوب لبن ـ بقسماط ناعم ـ زيت للتحمير

الطـريقة :

تغسل الدجاجة وتقطع من الظهر وينزع العظم وتقطع الى ٨ قطع ، تتبل بالملح والفلفل والبصل المبشور وعصير الطماطم لمدة ١٢ ســاعة وتترك بالثلاجة ، يضرب ببشـتان مع اللبن ويتبل ، يقدح الزيـت ويوضع الدجاج بعد تغطيته بالدقيق ثم اللبن والبيض واخيرا بالبقسماط فى الزيت حتى يحمر لونه ويقـدم ساخنا ويجمل بالبقـــدونس والبطاطس الشيبس

امال حســن

واخطـــا الحكم

طاقم الحكام اليونانى الذى ادار مباراة الاهلى والزمالك وقع فى خطاين قاتلين . الخطأ الاول فى الدقيقة الاولى من الشـوط الثانى حينما كتف زكريا ناصف حارس مرمى الزمالك ناصر عبد اللطيف فاوقعه بالكرة داخل المرمى فاحتسب الحكم اليونانى ضربة حرة مباشرة ضد زكريا ، وهذا قرار صحيح يعلن لحارس المرمى حماية خاصة داخل الست ياردات ولا يصح كتفه وهو فى الهواء وجلاه غير مثبتين على الارض ، ولكن السؤال هو : من أين تلعب الضربة الحرة المباشرة ؟؟

التعديل الجديد « لتج » الذى اتخذه اتحاد الكرة الدولى هذا الموسم فقط يقضى بان الضربـة الحرة المباشرة او غير المباشرة اذا كانت داخل الست ياردات تلعب من فوق خط الســت ياردات الموازى لخط المرمى وليس داخل منطقة الست ياردات . والغريب ان ناصر عبد اللطيف وضع الكرة فوق خط الست ياردات فى النقطة التى تنتهى بالخط العمودى من مكان الخطأ .. فاذا بالحكم الدولى الكبير اليونانى الجنسية يعيد الكرة بقدمه الى مكان الخطأ امام خط المرمى مباشرة داخل الست ياردات وكأنه لم يقرأ او يسمع عن آخر تعديل للقانـــون الذى نشرته الصحف والتعميمات والنشرات المالية عدة مرات وشبعت فـي شرحه بالتفصيل .. وللحق الاخ صلاح مصطفى الحكم الســابق لفت نظره تمى هذه الملاحظة ايضا ..

وهناك خطأ آخر اشـــد .. والحديث غدا بقية لو كان فـي العمر بقية .

عبد الرحمن فهمى

أول يوليـــو

إســتكمال دورى الطـــائرة

تحدد يوم اول يوليو القـادم موعدا لاستكمال مباريات الدورى الممتاز (أ) للكرة الطائرة والتى توقفت فى اسبوعها الســادس عشرة بسبب انشغال الطلبـة بالامتحانات

فى ثالث أيام الثانوية البقية ص ١

فى ثالث ايام الثانوية العامة فى الجبـر والتكامل (الســؤال الخامس) كتبت بعض الرموز بطريقة عكسية وتم التصحيح بعد وقت من بدء الامتحان وتضمنت الاسئلة معظم الافكار التى اوردها التليفزيون فى اليوم السابق على الامتحان .

تعرض بعض الطالبات فى مدرسه ليسيه باب اللوق لحالة من التوتر والبكاء نتيجة صعوبة الجبر للرياضة التقليدية

تركزت اسئلة الفلســفة والمنطق الادبى على مبدأ التوحيد عند المعتزله وعملهم على اظهار وحدانيـة اللـه بوضوح

جاءت الاسئلة سهله ولم تتضمن سوى سؤال واحـــد ممـــا قدمه التليفزيون .

انتحر بسبب اللغة العربيـة

انتحر الطالب احمد عادل الجيـد (١٨ سنة) من لجنة مدرسة مصـر الجديدة بسبب صعوبة امتحان اللغة العربيه

عاد من اللجنة فى اول ايام الامتحان وتناول اقراص الاسبرين من عشرة انواع ولقى مصرعه على الفور

تولت النيابة التحقيق

ارتجاج وضعف ذاكرة

فى الاسماعيلية قرر القومسيون الطبى بالتل الكبير اعفاء الطالبـة اميمة عبد العزيز عبد الجواد من مدرسة التل الكبير من تادية الامتحان لاصابتها بارتجــاج فى المخ وضعف ذاكرة اثر حادث سيارة

رفض قومسيون الاسماعيلية اقامة لجنة خاصة لمحمــد حسين محمد ابراهيم من مدرسة السادات حيث ان حالته الصحية لاتستدعى ذلك

عقدت لجنتان خاصتان لخالد جمال وسامى حنا خليل من مدرسة السادات لاجراء جراحة الزائدة للاول واصابة الثانى بكسر فى عظمة الفخذ الايمن

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
انا اللى قتلت الحنش .
عادل امام معالى زايد

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
دنيا الله
نور الشريف معالى زايد

● لِيدو ٨٣٤٧٨٤
مغلقة للتحسينات

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
مغلقة للتحسينات

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
مغلقة للتحسينات

● فاتن حمامة ٩٣٤٧٨٤
العايقة والدريسة

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
مارد الانتقام
السيف المنتصر

● الشرق ٨٤٩٣١١
متاعب بالجملة
صراع الشياطين

● دوللى ٨٤١١٤٧
هنا القاهرة
حمام الملاطيلى

● سفنكس ٩٤٠١٧
عندما يبكى الرجال
انت لزقلى ليه

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
عندما يبكى الرجال .
الهجوم الخاطف

● الصفا ٨٦٣٩٤٧
عالم الشهرة
المراهقتان

● الفونتانا ٥٢١١٤٥
الشقة من حق الزوجة
الشر بالشر

● راديو بيس ٨٥٢٦٥٤
عندما يبكى الرجال
فريد شوقى مديحة كامل

● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
ملائكة الشوارع
قاذفة القنابل

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
ابو فوق الشجرة

● مدينة نصر ٨٣٤٤٦٧
الدرب الاحمر

● نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤
المغامرون الثلاثة
عملاق هونج كونج

● نورماندى الشتوى ٩٨٠٢٥٤
نهاية المهربين

● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤
تنس طاولة حديقة أطفال
باتيناج

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
ثرثرة على النيل

● الحمراء ٥٨٢٨٦٦
القابلة السوداء
عظماء للنهاية

● هونولولو ٨٢٣١٦٣
ضربة شمس
الشباب امرأة

دور السينما بالاسكندرية

امير انقبضة السوداء
انترجم دراجون كيلى

ريو مغلقة

ريالتو ٢٥٦٩٤
انا اللى قتلت الحنش
معالى زايد عادل امام

ستراند ٢٣٣٢٢
امراة تتحدى الاهوال
توم سيك ا ستونتج

فريال
ابو فوق الشجرة
ناديه لطفى عبد الحليم حافظ

الحريه ٩٧٦٢٢
الدرب الاحمر
سهير رمزى ـ محمود عبد العزيز

اوبرا ٣٤٠٢٠
١٠ على ١٠
مديحة كامل يحيى ىدد

ركس ٨٠٤٠٦٠
مين فينا الحرامى
انت لازق ليه ب
يوم من عمرى

الاهلى بدمنهور
خلف اسوار الجامعة
هارب من الايام

حزب السيدات وحزب الرجال بقية ص ٦

واقول للذين يتحججون بان الله تعالى يقول وانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع .. ان الله قيد ذلك وشرط التعدد بالعدل ... وفى اية اخرى قال : ولن تعدلوا . اى ان العدل مسألة نادرة وكان الاصل هو عدم التعدد .. بينما التعدد لاينبغى ان يكون فى هذه الحالة الا فى ضرورة شديدة ولكن مايحدث فى المجتمع غالبا من تعدد يكون بسبب نزوة لا بسبب ضرورة ...

وتجبه ان تقيد التعدد لان المراة لم تعد متاعا كما كانت من قبل فى بعض العصور انما اصبحت انسانا لها كرامته وله مستواه المرتفع من الثقافة والعمل فلا يمكن ان تقول ان الزواج الثانى لايجرح كرامتها ولايضرها اولاينسىء اليها ، وليس الضرر بالضرر المادى وحده بل قد يكون ضررا نفسيا ومعنويا .

القانون لا يحمى المراة

وعلى كل حال فالقانون المعدل كان يترك الامر للمراة لتحكم على هناك ضرر فتطلب التطليق او لاضرر فتقبل ولم يلزمها بالتطليق ..

وكثيرات من النساء لايطلبن الطلاق فى هذه الحالة خوفا من ان يستحوذ الزوج على الاطفال

اذن الامر ينبغى ان يبقى كما كان فى التعديل متروكا لاختيار الزوجة .. ويجب ان تكون الشقة للزوجة طالما هى حاضنة لان القانون لايحميها اذا كانت بمفردها بدون اطفال وفى هذه الحالة تتساوى مع الرجل الذى لا اطفال له . وهذا هو العدل لان الشقة للمطلقة الحاضنة من مصلحة الاطفال لا من اجل مصلحتها هى ..

واذا انتينا ذلك فالى اين تلجأ المطلقة ونحن نعانى من ضيق الحياة وضيق الشقق وتغير الاخلاق فاسرة المطلقة لاتتحملها باطفالها . لذلك يجب ان يبقى هذا النص لحماية الاطفال لتكون الشقة للاطفال وبعد ذلك يتساوى الرجل والمراة فى ايجاد مكان له ..

اما عن نفقة المتعة او تعويض المتعة فما دام الزوج هو الذى يطلب الطلاق بغير اسباب من زوجته فيجب ان يعوض زوجته لاضراره بها يقدر من المال ليعينها على استئناف الحياة

رأيى فى مذكرة

ويقول د. سهير القلماوى : لايجب ان ادلى برأيى الان لاننا وصلنا الى مرحلة اننا بصدد مواد بعينها .. فهناك لجنة دينية ولجنة سيدات بالحزب الوطنى تدرس تلك المواد .. فامانة المراة بالحزب الوطنى تدرس قانون الاحوال الشخصية بعناية ومن جميع جوانبه من اجل الصالح العام ، واذا كان لى رأى فى الموضوع فسأضعه فى مذكرة وارسلها للجهة المختصة .

حزب الرجال

لكن هل لحزب الرجال رأى مخالف ؟

يقول الدكتور يوسف ادريس :

القانون الذى الغى لم يصل الى مرحلة تحقيق حقوق المراة كاملة وهو قانون ناقص وقضية المراة كلها محتاجة لدراسة من ناحية المراة . ولحزب نسائى قوى يدافع عنها لتضيف الرجال المتنورين بانه بدون امراة حرة كريمة شريفة لاتوجد امة كريمة شريفة تعامل النساء وكانهم عبيد او حريم

ان التعديلات التى الغيت كانت اقل ممايجب فضلا انه كله غير دستورى وبالتالى فاننا نحتاج لقانون دستورى يحقق فى الحد الادنى لحقوق المراة قانون يعامل المراة كانسان مساو تماما للرجل فى الحقوق والواجبات ولا تفريق فى الاجر وحق العمل ولا فى الواجب . ويؤكد على حقها فى حالة الطلاق كما يوجد فى قوانين كل العالم فمن حق المراة ليس فقط ان تحتفظ بالسكن ولكن يكون بها ايضا حق فى اموال الزوج حتى ولو كانت باسمه فقط بحكم انها ساهمت فى تكوين ثروة الزوج

وارى ان يكون حق الطلاق مكفولا للاثنين ويجب ان يكون بحكم محكمة او بالاتفاق بين الطرفين ولابد ان تتدخل المحكمة لتحفظ حق الاولاد

تنظيم نسائى

وهذه مجرد اقتراحات ارجو ان يتبناها تنظيم نسائى قوى يشترك فيه الرجال المتعاطفون مع قضية المراة للدفاع عن حقوقها

وانا لا اقر مبدأ تعدد الزوجات وهو لاينتمى الى العصر الذى نحن فيه

فتعدد الزوجات كان مناسبا لعصر مضى .. اما فى العصر الحالى فانه فى الغالب مايكون على حساب الاولاد . اولاد الزوجات المتناقضات ويخلق بينهم الحقد والكراهية . لماذا تنظر الى تعدد الزوجات على انه متعة فقط ولاننظر اليه على انه يضر بالاسرة كلها اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا .

الاصل .. حرية المراة

اما الدكتور - ابراهيم بيسومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية فانه يرد القضية الى اصولها الى قضية حرية المراة ويقول : حقيقة يدهشنى ان يثار هذا الموضوع عام خمس وثمانية وتسعمائة والف وربما كان ممكنا ان يتحدث عنه فى العقد الاول او الثانى من هذا القرن اما اليوم وقد مضت ستة عقود اوتزيد والمراة المصرية فى نضال مستمر فى المصنع والمتجر والمكتب ، فى المدرسة والجامعة والمعهد وقد برهنت فى ذلك كله على انها جديرة بحرية الرأى والقول والعمل . واذكر انى عملت بالتدريس فى كلية الاداب بجامعة القاهرة عام خمس وثلاثين ولم يكن فيها الا ثلاث فتيات

وهاهى ذى اليوم تعتمد على اغلبيته من الفتيات تزيد على ستين فى المائة فى كل عام من اعوام الدراسة . ولا اظن ان كلية الحقوق او كلية التجارة تختلف عن كلية الاداب فى هذا التطور السريع .

وقد نالت الكليات العملية حظها ايضا من الفتاة المصرية ، واصبحنا نسعد بمهندسات وطبيبات وعاملات فى الصيدلة والكيمياء . ووكل الى عدد غير قليل من الجامعيات اعمال مختلفة فى المجال الحكومى والمؤسسات الحرة وعزز الدستور حق المراة فى الانتخاب وتمثيل الشعب فى مجالسه النيابية المختلفة .

ويتساءل د. مدكور قائلا : لماذا تثار مشكلة حرية المراة اليوم ؟ هل نريد ان نرجع الى الوراء ام نريد ان تقضى على طاقات منتجة كان لها دون نزاع شأن فى نهضتنا كلها طوال الخمسين سنة الاخيرة

المراة حرة اسلاميا

ومن الخطأ ان نتخذ من الحجاب سلاحا للقضاء على حرية المراة فالمسلمات الصادقات فى صدر الاسلام وفى مراحل متلاحقة من تاريخه لم يكن محجبات بحق . ومن طريف ما لاحظت اليوم .. معارض الازياء التى اتخذت من الحجاب سبيلا لمعترض الزينة لها جمالها ولها زينتها وبذلك استطاعت المراة ان تلبس مايروق لها حتى ولو كان باسم الحجاب .

ولست فى حاجة الى ان اقول ان الاسلام وفر للمراة حرية كاملة فى العبادة ، فخاطبها كما خاطب الرجل سواء بسواء ، تصلى كما يصلى ، وتصوم كما يصوم ، وتزكى كما يزكى وتؤدى فريضة الحج كما يؤديها ، وهى مسئولة عن ذلك كله بدرجة لاتقل عن مسئولية الرجل فى شىء اما حرية التصرف فقد سبق الاسلام فيها كل القوانين والشرائع القديمة والحديثة ، للمراة ملكيتها الخاصة تبيع وتشترى كما تشاء ، تهب وتوصى كما تريد .

وتظلمها ان زعمنا اننا نخسرنا بحريتها . وقد تكون هناك نقطة واحدة تشغل الاذهان وهى ان البيت والطفولة لا ينالان من عناية المراة ما ينبغى ان ينالا .

المسئولية مشتركة

وهنا احب ان اشير الى اننا فى مرحلة تطور لم تستكمل وسائلها بعد فتنقصنا دور الحضانة مثلا وفى وسعها ان تخفف عن المراة بعض اعباء الطفولة على ان قوانيننا قد افسحت لها المجال لكى تتفرغ بعض الوقت لبيتها واطفالها .

والتطور الذى تسير فيه اليوم لايلقى مسئولية البيت على المراة وحدها بل يلقيها على الرجل ايضا . وزوج المستقبل لابد ان يحمل شيئا من عبء بيته مع زوجته ، وان يقاسمها فى بعض متطلبات هذا البيت . واخيرا نفعل ان نعد شبابنا وشاباتنا لهذا المستقبل وسنكون - التكنولوجيا - الحديثة فى عونهم جميعا .

واعتقد ان قانون الاحوال الشخصية لابد ان يرى ظروف هذا التطور ومقتضياته ومن ذاق طعم الحرية لايتنازل عنه بالطبع ..

ما اخذ بالقوة

الشاعر عبد الرحمن الابنودى يرى ان ما اخذ بالقوة لايسترد الا بالقوة فالتعديلات التى تقضى الا بالقوة فالتعديلات التى تقضى بعدم دستوريتها حصلت عليها المراة بالقوة ولن تحصل المراة على حقوقها الا بطريقة نضالية وبالاتحاد مع العناصر المستنيرة من الرجال

ان المشكلة اصلا ان هناك كثيرا من البيوت على خلاف شديد وكثيرات يرون الطلاق لكى مايعرف من ازمة المساكن سواء بالنسبة للرجل اوالمراة اذا خرج احدهما فالى اين يذهب .. وبالتالى فان وضع العلاقات الزوجية فى ظل ظروفنا تؤدى الى فساد المجتمع .. والهدف من قانون جديد للاحوال الشخصية هو علاج هذه الامور قانون يجب ان تكون له خلفيات اقتصادية واجتماعية يخرج بعد دراسة لخلق ظروف افضل للعلاقة بين المراة والرجل .

المراة الصعيدية

وقضية ومشاكل قانون الاحوال الشخصية لاتخص المراة فى المدينة فقط بل تمس ايضا المراة الصعيدية والفلاحة تلك التى تعانى فى ظروف الطلاق معيشيا واقتصاديا واللاتى يعملن فى مصانع الطوب مثلا فى حاجة الى حل مشاكلهن

فالقضية ليست كما يرى الرجال اللذين حولوها الى قضية شقة ولمن تكون لكنها قضية تمس حياتنا كلها فكيف نجبر رجلا او امراة على ان يعيشا فى حياة يكرهانها بسبب الشقة

التعديل ليس كافيا

د. حسين مؤنس يرى ان التعديل الذى قضى بعدم دستوريته لايصل بطبيعته وما فيه الى اعطاء المراة حقوقها الحقيقية التى يعطيها اياها الاسلام .

وهو لايعترض على حكم المحكمة الدستورية لانه حكم قضائى لكنه يقول ان المراة المسلمة لكى تصل الى الحقوق التى يمنحها اياها الاسلام ينبغى ان تحصل على اضعاف ما اعطاها القانون الملغى والذين يرون فى هذا القليل الذى اعطاه القانون الملغى للمراة تجاوز لحق المراة فى الاسلام لايفكر تفكيرا سليما فيما ينبغى للمراة من الحقوق فى الشريعة الاسلامية . وانه لمن العجيب ان نطلب ان تظل المراة المطلقة فى بيت زوجها صفتها حاضنة مادام لها ولد فيقال لنا ان ذلك تجاوزا لحق المراة وانه لابد ان يكون من حق الرجل اذا طلق المراة ان يطردها من بيته طردا . والذين يقولون ذلك معظمهم موظفون والواحد منهم لايقبل اذا لم يرض عنه صاحب العمل ان يطرده من عمله ويقولون ان ذلك ظلم اجتماعى

والمراة المتزوجة وظيفتها الزواج واخراجها من بيتها حتى ولو لم يكن لها ولد شبيه بطرد الموظف من وظيفته بحسب ما يرى صاحب العمل لان المراة المتزوجة وظيفتها الزواج فنحن بانكارها هذا الحق عليها نحرمها من حقوقها فى التامين الاجتماعى

ولا ادرى ماذا يوجد من التعارض بين الشريعة الاسلامية وتكليف الزوج اذا اراد ان يتزوج فوق زوجته ان يبلغ زوجته الاولى بذلك . فهل فى هذا حرمان له من حق وهل يجوز ان نتصور انه من العدل ان تكون امراة فى بيتها امنة مطمئنة ثم تفاجأ بورقة طلاق وتطرد من بيتها .

انى ارى الشريعة الاسلامية مثلا اعلى للعدل الاجتماعى فيما يتعلق بحقوق المراة . ولكن الذين يطبقون هذه الشريعة يحابون الرجال دون مبرر ويدلون فى تطبيقهم على عقلية بعيدة من فهم الاسلام وبعيدة عن الاحساس بالعدالة انى رجل مسلم ولست فقيها ولكننى افهم ماهو العدل وما هو الحق وما هو الواجب . وافهم ان المراة للرجل فى الحقوق والواجبات بنص الشريعة الاسلامية وكل مساس بحقوق المراة ومحاباة للرجل على حسابها ظلم وخروج عن روح التشريع الاسلامى .

المراة ضعيفة !!

ويقول د. خيرى السمرة :

التعديل الذى حدث فى قانون الاحوال الشخصية والذى اعطى المراة بعض الحقوق كان تعديلا وفيه عدل للمراة .. الا انه قضى بعدم دستوريته ومن الواجب اعادته دستوريا مع اعطاء المراة كل حقوقها بنص جديد . فاذا بطبيعتى نصير للمراة فهى الانسان الاضعف وشريعة السماء حتمت علينا ان نصون حق المراة والانسان بطبيعته لابد وان يكون عادلا فهل يعقل عندما يتم الطلاق مثلا ان تترك المراة المنزل ومعها الاولاد مشردين فى الشوارع ويحتفظ الزوج بالشقة . فمن جهة المنطق او الانسانية او العدل ان الشقة تكون للزوجة والاولاد وهذا لحمايتهم اما الرجل فلا خوف عليه

الشرط الثانى الذى يرى د. خيرى السمرة انه يجب ان ينص عليه هو اعطاء المراة حق الطلاق اذا تزوج الزوج عليها بدون موافقتها ويقول انا اعتقد انه مطلب انسانى . فهل يقبل الرجل ان تتزوج زوجته ؟ لماذا نكون انانيين نحن الرجال كاذا نعطى لانفسنا حقا لا نطبقه على غيرنا اذا كانت الغيرة تؤثر على شخصية الرجل فهى تعطها تؤثر على شخصية المراة .. ومن المؤسف ايضا ان عملية تعدد الزوجات نجدها فى الاوساط الفقيرة المحتاجة وغير القادرة على تلبية مطالب اسرة واحدة او بيت واحد . فالقانون يجب ان يكون دقيقا فى معالجته لهذه الامور حماية للمجتمع .



فقيد الكوردى دقهلية

توفى الى رحمة الله المرحوم

السيد موسى جبريل

التاجر والد المحاسب محمود بالكويت واحمد بالهندسين العسكريين ونبيه العميد بوزارة الخارجية ومحمد وعادل وشقيق عطا الله موسى التاجر والشيخ محمد موسى وعم المهندس حيدر عطا الله والمحاسب عبد المعبود عطا الله بشركة الزيتى بالكويت والاستاذ نشأت عطا الله المفتش بمراقبة تموين المنزلة وابراهيم موسى التاجر وعبد العميد احمد موسى وخال ابراهيم عمر ومحمود عمر ومستجير ابراهيم عمر ولطفى ابراهيم عمر ومحمد ابو النور والعربى ابو النور وقريب ونسيب عائلات جبريل ودحان وعريان وحسين المهدى والعوايدة وشيعت الجنازة امس والقيت ليلة المأتم تلغرافيا الكردى دقهلية تبعة محمد احمد فودة مراسل الجمهورية والمساء ينعى بمزيد الحزن المرحوم

السيد موسى جبريل

ويشاطر الاسرة الاحزان للفقيد الرحمة

المجلس المحلى لمدينة السنبلاوين

يقدم خالص العزاء للزميلة فاطمة ابو المجد لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

طلعت سالم بدر كلا الشاطر الزميلة حلمية عبد الغنى الاحزان بوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة الشهيد ابو العينين وسميه بفوه

يشاطرون الزميلة سميه حنفى الاحزان فى وفاة والدها للاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بفوة

يشاطرون الزميلة سميه عبد المجيد حنفى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بطلخا

تشاطر الزملاء مصطفى الشاذلى الاحزان لوفاة شقيقه وعايدة حموده الاحزان لوفاة زوجها للفقيدين الرحمة والمغفرة .

البقــاء لله

شيعت اول امس جنازة عميد عائلة عامر بالصالحين البحيرة

المرحوم الحاج (عبد الفتاح حفنى عامر)

المفتش بالتربية والتعليم بالمعاش وامين الحزب الوطنى الديمقراطى بامبابه .

والفقيد والد السيدة فاتن المفتشة بتموين الزيتون وصهر المهندس عبد الرحمن عبد المقصود بالمقاولون العرب وشقيق طاهر حفنى الصحفى بالجمهورية ومحمود حفنى بالقوات الجوية بالمعاش وعم اولاد المرحوم حسين وعم اولاد المرحوم محمد وشقيق حرم المرحوم ابو العلا مقبل وشقيق حرم الرائد مجاهد عبد المعطى ونسيب عبد الهادى عامر وسيد حجاج بالسعودية وسدوى بالقوات المسلحة وعايد بالامارات .. ونسيب وقريب عائلات شعلة وحجر ، ودارز وعبد الله وهيكل بالصالحين .. وعائلات امام ريان وامام عبد الربه بشبرا .

تلغرافيا - ٣٢ ش السلام بالكيت كات .. امبابة

(عزاء واجب)

اللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد الفتاح حفنى

شقيق الزميل الاستاذ طاهر حفنى للفقيد الكريم الرحمة والاسرة خالص العزاء

القمهورى الاعدادية بحجازة

تشاطر الزميل صموئيل غنساصى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

صدمة الفراق قاسية .. ولوعة القلوب دامية وذكراك لاتبد باقية بقلوب رضخت لمشيئة الرب يعون تعجل اللقاء بالحب تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

فؤاد عبد المسيح اسعد

الاهل والاصدقاء والاخوة الاحباء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤-٦-١٩٨٥ بالكنيسة المرقسية بكلوت بك تلغرافيا :- سريف فؤاد مكتبة فؤاد ٢٨ عبدالخالق ثروت

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميلتين عايدة واعتدال عويضة الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تحى عائلات ابو ليلة وخطاب بابلسبلاوين ذكرى الاربعين للمرحومة

هانم عبده خطاب

يوم الاربعاء ٥ يونيو ١٩٨٥ بسيدى شيمى بالسنبلاوين وتشكر كل من واساهم الاحزان للفقيدة الرحمة

ذكرى الاربعين

يقيم فتحى عبد الرحمن هلول بادارة مرور الغرب ذكرى الاربعين فى وفاة شقيقه المرحوم صلاح عبد الرحمن هلول وذلك مساء يوم الجمعة ٧ يونية الموافق ١٩ رمضان بمنزل الاسرة

شكر وذكرى الاربعين

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ديارك

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم طيب الذكر الاستاذ

وليم دانيال ميخائيل

المحرر بجريدة الجمهورية بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والمجلس الاعلى للصحافة وقداسة البابا شنودة والانبا اغريغوريوس ومطران اسيوط ورئيس واباء كنيسة القديسة تريزا بشبرا والجمعيات الخيرية القبطية ومحافظ اسيوط والمجلس الشعبى بها ورجال الصحافة والتربية والتعليم والبريد والرى والتليفونات بالقاهرة وبنى سويف امنا واسيوط والبحيرة وسيقام جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخاصة مساء الاربعاء ٥-٦-١٩٨٥ بكنيسة الشهيد مارجرجس بالجيوشى بشبرا تلغرافيا شبرا مصر

محمود عبد العال مراسل الجمهورية والمساء بالسنبلاوين يشاطر الاسرة الاحزان

مدرسة الشهيد عبد المنعم رياض بدمياط

اسرة المدرسة تنعى والد الاستاذ احمد تقشلوة وتنعيها الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

ناظر المدرسة شوقى خفاجى

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد مصر .. المرحوم الدكتور فؤاد محى الدين رئيس مجلس الوزراء السابق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اسرة محيى الدين الذكرى الاولى لابنها البار المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين مساء غد (الاربعاء) ٥ يونيو بالسرادق القام بجوار منزل الفقيد ميدان فؤاد محيى الدين بالمهندسين للسيدات صباح ومساء الاربعاء بمنزل الفقيد

(عزاء واجب)

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونقيب المحررين وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل

فتح الله على النجار

بالملصقات للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

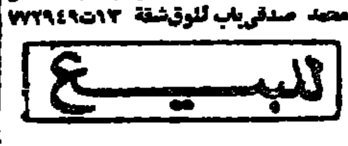
اسرة مدرسة الحوته الجديدة يشاطرون الزميل سمير حسين البنز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة على بن ابى طالب بمحصة القليبى تشاطر الزميلين محمود السيد ابو حسين وبدر محمد ابو حسين الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وكالة فاركو للدعاية والاعلان تطلب مندوبين ومندوبات وسكرتيرة لبقة ٨ ش محمد صدقى باب اللوق شقة ١٣ ت ٧٧٢٩٤٩



عمارة اربعة ادوار خالية على مساحة ١٠٠ متر ناصية شارعى التحرير والاسماعيلية القنطرة شرق البيع الجمعة ٧-٦-١٩٨٥ الساعة ١١ صباحا

مزادات

للتجارة شركة التمسر فيليبس جلسة الجمعة ٧-٦ : ١١ ص ٣١١ش شبرا جوار سنجر الخلفاوى

اجهزة تليفزيون ملون وابيض واسود راديو كاست استريو ثلاجات

الخبير عزت مصطفى

اجتماعيات اخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النيل العامة للنقل التالى اجتماع ثالث وذلك فى يوم الاثنين ١٠-٦-١٩٨٥ الساعة الحادية عشر صباحا وذلك بمقر نقابة الشركة ٢٠ شارع عدلى وذلك للنظر فى جدول الاعمال

عطاءات

وزارة الرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

اعلان

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا عن العملية الاتية :-

عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة لمنطقة مصرف المندورة الاولى جلسة ١٠-٧-١٩٨٥ ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة بمبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها) ثمنا للنسخة الواحدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس - مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٠-٧-١٩٨٥ وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ (واحد فى المائة) من مجموع قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاول القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط واى ايضاحات بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا فى اوقات العمل الرسمية .

٨٥-٣٤٥٩

مناقصات



شركة الورق الاهلية
الطابية - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١٧ (٨٤-٨٥) عن تحميل وتعتيق الخامات الواردة للمخازن بمصنع الطابية

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد - مدير ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى

وتفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية - خط رشيد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٩-٦-١٩٨٥

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

مناقصات

شركة مياه الشرب بالبحيرة

دمنهور - خلف عمر افندى

مبنى هندسة الرى القديم

تعلن الشركة عن مناقصة عامه لتوريد مطبوعات تقبل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٥ يونية الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة بدمنهور لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧-٦-١٩٨٥ وذلك عن عملية انشاء عدد ٢ كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق مسلحة بطرد محطة (٣) العموم ك صفر على مجرى الخلط على الجسر الايمن لترعة النوبارية ك٤٦ر ، ٣٩ر على مصرف الشريشرة امام مصب مصرف الزينى وسحارة وكبارى مواسير خرسانة لجنابية واصف بطرد محطة (٣) العموم وحفر وتبطين مسقة العمياء بالموقع المذكور مركز حوش عيسى محافظة البحيرة

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقه دمغة ثمنها ٢٠٠ مليم وثمن العطاء ١٠٠ جنيه تسليم الادارة و٥٠٠ر١٠٠ ج للارسال بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية ورقم قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وللادارة الحق فى رفض او قبول اى عطاء بخلاف ذلك ..

٨٥-٣٤٦٠

تعديل شركات

تعدل عقد شركة لوردز للسياحة باضافة فرع فى ٩١ ش المنتزة مصر الجديدة وتسجل برقم ٩٢٣ لسنة ١٩٨٥

رئاسة مركز منيا القمح

ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن

١ - مناقصة عامة لاعمال السنوية ٨٥-١٩٨٦ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه فقط مائة وخمسون الف جنيها .

وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٩-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

٢ - مناقصة عامة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ٢٩٥٠٠٠ جنيه فقط مائتان خمسة وتسعون الف جنيها

وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٢-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية او قطاع عام .

تطلب كراسة الشروط بالنسبة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية مقابل دفع مبلغ ثمنه جنيه فقط خمسة جنيهات تضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فقط خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

٨٥ - ٢٤٥٦

شركات

بعقد مؤرخ ١٥ مايو ١٩٨٥ مسجل ملخصه برقم ١٠٢١ لسنة ١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة باسم الصندور اخوان محمد على عبدالوهاب الصندور وشركاه بعرض الاستيراد فى الادوات المنزلية والخزف والصينى والاوانى الزجاجية والمعدنية والكريستال وادوات المائدة والفضيات والنجف والمعدات والاجهزة والادوات الكهربائية واجهزة وافران البوتاجاز والسخانات بانواعها والمفروشات والسجاد والمشمعات ومنتجات البلاستيك مستلزمات الديكور والقيام باعمال الاستيراد والوكالات التجارية وتمثيل الشركات فى الخارج والداخل وتصدير منتجات جمهورية مصر العربية ومقر الشركة الرئيسى ٣٩٦ شارع بورسعيد والفرع ٩ شارع ٢٦ يوليو رأس المال ٦٠٠٠٠ جنيه والادارة والتوقيع للشريك المتضامن محمد على عبد الوهاب الصندور منفردا ومدة الشركة خمس سنوات من ١٥ مايو ١٩٨٥ حتى ١٤ مايو ١٩٩٠ تتجدد

مناقصات

شركة الكراكات المصرية

٨١ ش القصر العينى القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص .. رقم ١١٤-٨٤-٨٥ عن توريد توربو محن جلسة الاربعاء ١٢-٦-١٩٨٥ .. رقم ٤-٨٤-٨٥ عن توريد اطارات كاوتش جلسة الخميس ١٣-٦-١٩٨٥ وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ٥٠٠٠ جنيه (خمسة جنيهات) لا غير مع طلب مستوفى الدمغة لكل مناقصة على حده ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف ١٢ ظهرا الايام الموضحة امام كل مناقصة مع سداد تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط وصادر من احدى البنوك المعتمدة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .. مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .. هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف

محافظة بور سعيد

تعلن محافظة بورسعيد فى المناقصة العامة الداخلية المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤-٦-١٩٨٥ عن توريد ١٠٠٠٠ طن (عشرة الاف طن) حديد تسليح مقاسات ٦-٨-١٠-١٢-١٦ مللى حسب احدث المواصفات القياسية الصادرة من ادارة التوحيد القياسى بوزارة الصناعة والدفع بالجنيه المصرى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن توريدات المحافظة مقابل مبلغ عشرة جنيهات ثمن النسخة على طلب مدموغ .

وتقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص ويرفق بالعطاء التعهد الاستمارة رقم ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة البطاقة ولن يلتفت الى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

أشياء مفقودة

فقدت حقيبة بها جواز سفر سورى وبطاقة شخصية سوريه واوراق الرجاء من يجدها له مكافأة مالية ت ٦٦٧٧١٣ الاوراق باسم اسعد بكرى كوسا

هكذا منه الأصل

افتتاح جديد للاستاد فى مباراة المغرب
تنظيم دخول الجماهير للمدرجات الكترونيا

كتب ـ جمال الكاوى :

يجرى العمل على اشده باستاد القاهرة لتجهيز جميع مرافقه قبل مباراة المغرب وحتى يكون جاهزا للاحتفال باليوبيل الفضى لمرور ٢٥ عاما على انشائه وكذلك بطولة كأس الامم الافريقية خلال مارس القادم

ويقول حسن امين وكيل الوزارة ورئيس هيئة الاستاد ان اهم هذه الاعمال اللوحة الاليكترونية التى تم استيرادها اخيرا من المجر ويجرى تركيبها بمساعدة الخبراء المجريين وتعمل بالاضواء الطبيعية وتشتمل على ساعة لتحديد الوقت وكاميرات فيديو تنقل جميع الاحداث داخل الاستاد وخارجه وتعيد الاهداف بزوايا وسرعات مختلفة وتحدد النتائج واسماء اللاعبين .. وتخصص احيانا للاعلانات بهدف تحقيق دخل يساعد فى الانفاق على الاستاد ومرافقه

كما يجرى تركيب شبكة كاملة للاذاعة الداخلية بالتحكم الاليكترونى فى تشغيلها وتوجيهها للملعب او المدرجات او الاثنين معا .. وكذلك لتوجيه البوابات للتحكم فى عملية دخول وخروج الجماهير

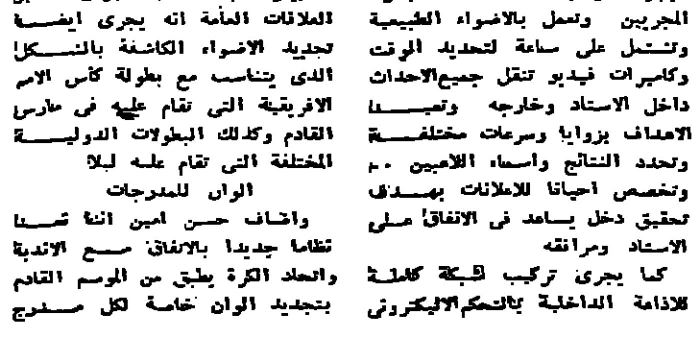
ويقول عبد القادر الفيومى مدير العلاقات العامة انه يجرى ايضا تجديد الاضواء الكاشفة بالشكل الذى يتناسب مع بطولة كأس الامم الافريقية التى تقام عليه فى مارس القادم وكذلك البطولات الدولية المختلفة التى تقام عليه ليلا

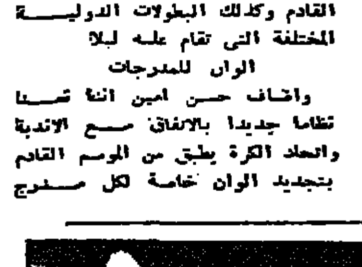
الوان للمدرجات

واضاف حسن امين اننا نضع نظاما جديدا بالاتفاق مع الاندية واتحاد الكرة يطبق من الموسم القادم بتجديد الوان خاصة لكل مدرج تكون تذكرته بنفس اللون لتسهيل دخول الجماهير وهو نظام معمول به فى كل الدول المتقدمة

كما تم تركيب محطة لسحب المياه من الملعب الرئيسى بعد الرى حيث ان الملعب اقل من مستوى الارض الطبيعى بحوالى ١٨ مترا .. بجانب عملية رفع طبقات الحشائش الحالية وزرع طبقات جديدة خالية من الشوائب

وقد تم زيادة عدد ثلاجات المياه بالمدرجات وحجرات خلع الملابس الى ٨٠ ثلاجة .. بجانب تجديد جميع دورات المياه





حسن امين

حسن عبدون

لندل يتالق في بطولة فرنسا

وصل نجم التنس التشيكى ايفان لندل الى دور الثمانية فى بطولة رولان جاروس المفتوحة (بطولة فرنسا الدولية) بعد تغلبه على الامريكى ارون كريكستاين ٦-٢ و ٦-٢ و ٦-صفر

كما فازت النجمة الامريكية مارتينا نافرا تيلوفا على الايطالية انا ماريا كيشيتى ٦-٢ و ٦-٢ فى مباراة سهلة لم تستغرق اكثر من ٥٢ دقيقة وذلك فى بطولة السيدات

البانيا تدعو فريق الكرة بالاهلى

كتب ـ ماجد نوار

تلقى النادى الاهلى دعوة من الاتحاد الالبانى لكرة القدم عن طريق السفارة الالبانية بالقاهرة لاداء عدة مباريات ودية هناك وسوف تعرض الدعوة فى الاجتماع القادم لمجلس ادارة النادى للموافقة عليها وتحديد موعدها .

هذا وقد تم الاتفاق بصفة نهائية مع كل من د. المفتى ابراهيم وفتحى مبروك للعمل كمساعدين فى الجهاز التدريبى للفريق الاول بالنادى الاهلى جاء ذلك بعد الاجتماع الذى عقده معهما محمود الجوهرى .. وسيتم التصديق على القرار فى اجتماع مجلس الادارة القادم .

من ناحية اخرى وافق المكتب التنفيذى فى اجتماعه امس برئاسة حافظ كمال حافظ وكيل النادى على سفر فريقى السباحة وكرة الماء الى قبرص يوم ٢٣ يونيو الجارى لاداء عدة لقاءات ودية مع نادى البحرية القبرصى .

كما تقرر تعيين د. عبد العزيز النمر مدربا لفريقى تحت ١٩ و ١٧ سنة لكرة السلة .. وعثمان عبد الغنى مدربا لفريق الاناث لالعاب القوى .. ومن المقرر اختيار سكرتيرى اللعبات المختلفة فى اجتماع الادارة القادم وتقوم حاليا اللجنة المشكلة برئاسة محرم الراغب باستكمال لائحة اللعبات الفردية بالنادى .

حسن شحاتة مساعدا لنكوفتش

احتل حسن شحاته وفاروق السيد وفكرى صالح مقدمة المرشحين للعمل كمعاونين لمدرب الزمالك اليوغسلافى نكوفتش.

يتم الانتهاء من كافة الترشيحات لعرضها على مجلس الادارة فى اجتماعه القادم هذا الاسبوع .



لجنة النظام التابعة للاتحاد الاوربى لكرة القدم التى اصدرت قرارها بحرمان الاندية البريطانية من الاشتراك فى البطولات الاوربية لفترة غير محددة . وهم من اليمين هانز بارجيتسر السكرتير العام للجنة وجاكويز جورجيز رئيس الاتحاد الاوربى وجونتر سكيتلر عضو اللجنة (صورة بالراديو للجمهورية)

المطالبة بعزل وزير الرياضة الانجليزى

تدرس اللجنة التاديبية بالاتحاد الاوربى لكرة القدم توقيع عقوبات خاصة على نادى ليفربول الانجليزى تعلن مثل ١٠ يوليو القادم علاوة على القرارات التى اتخذتها اللجنة التنفيذية امس الاول لوقف الفرق الانجليزية بما فيها المنتخب من الاشتراك فى المسابقات التى ينظمها الاتحاد الاوربى وذلك بعد الاحداث المأساوية التى شهدها استاد هيسيل ببروكسل

اجمعت الصحف البريطانية على ان الاندية الانجليزية تستحق العقوبة كما طالبت احدى الصحف باقالة نيل ماكفرلين وزير الرياضة فى بريطانيا .

من ناحية اخرى اعلن لويس بوزر رئيس اتحاد الكرة التشيكى الحكومة والبوليس البلجيكى برغم تنفيذ معظم الاجراءات الاستثنائية لتأمين المباراة مثل مراقبة مداخل الملعب

اختيار بعثة اليد لبطولة البرتغال الدولية

كتب : حسين محمود :

تم تشكيل بعثة الفريق القومى للرجال فى كرة اليد المقرر سفرها الى البرتغال فى ١٦ يونيه للاشتراك فى بطولتها الدولية والتى تقام بمدينة لشبونة فى الفترة من ١٩ الى ٢٣ يونيه من :

الدكتور طه الشامى رئيسا وخيرى بربلروس اداريا وبوجدان قولارا مدربا بالاضافة الى ١٦ لاعبا سوف يتم اختيارهم قبل السفر

هذا ويدخل الفريق معسكر اعداد بالمجر عقب البطولة يستغرق ١٠ ايام يلعب خلالها عدة مباريات ودية مع فرق تاتابانيا المجرى .. يأتى هذا ضمن استعدادات الفريق للاشتراك فى بطولة افريقيا الثامنة والمقامة بمدينة لواندا بانجولا فى الفترة من ٢٢ يوليو الى ٢ اغسطس

وفى اطار استعدادات المنتخب القومى للانسات والمشترك فى نفس البطولة فقد وجه الاتحاد الدعوة لفريق كراكوبيا المجرى ليلعب عدة مباريات بالقاهرة خلال شهر يوليو القادم .. يعقبها الاشتراك فى بطولة انترامينا بايطاليا

حارس بنى مزار ينضم للبلاستيك

قرر نادى البلاستيك الصاعد للدورى الممتاز ان تبدأ فترة الاعداد للموسم الجديد من يوم ١٧ يونيو الحالى بمعسكر بمدينة رأس البر

هذا ويتجمع اللاعبون يوم ١٥ يونيو لمناقشة برنامج الاعداد

صرح محمد عمارة مدرب الفريق انه يتم حاليا التفاوض مع نادى بنى مزار لنقل حارس مرماه الى البلاستيك

منتخب البحرين للسله يهزم سباتانز الامريكى

حقق منتخب نجوم البحرين مفاجاة كبيرة اثر فوزه على فريق سباتانز الامريكى لكرة السلة ٨٣-٧١ فى المباراة التى جرت بينهما امس بالمنامة .. كان الفريق الامريكى قد فاز على البحرين يوم الجمعة الماضى ٨٣-٧١

مدرب الزمالك للطائرة فى منحة باليونان

وافق اتحاد الكرة الطائرة على سفر عزمى مجاهد مدرب الزمالك الى اليونان فى منحة دراسية لمدة اسبوعين لدراسة احدث وسائل التدريب والاعداد ابتداء من ١٥ يوليو القادم



من القلب

س ـ ما هى المشاكل التى تواجهنا فى الوقت الحاضر ؟

ج ـ زيادة الاعتمادات فى وزارات الدولة . القطاع العام ومشاكله . احياء الاقتصاد القومى وانعاشه وتحريره من العقبات التى تكاد تخنقه .

س ـ وما هو الحل ؟

ج ـ لابد من وضع حلول جديدة تماما تختلف عن الوسائل المألوفة التى اعتدنا عليها . ولم تعد تصلح للزمان الحالى .. اننا يجب ان نخلق نوعا من الكفاءة والقدرة والامتياز والتفوق بحيث نصل الى ما نريد .

وكنا فى الماضى نمنح الالقاب والمكافات للابطال . الان لدينا ابطال جدد ، او نريد ابطالا من نوع اخر يحلون لنا العقبات وينهضون بالاقتصاد .

ان قائد الوزارة او المصلحة او الهيئة او الشركة الذى يحقق اهداف الخطة يجب ان يكرم بوسام او بحوافز مالية او بمنصب اكبر .

ويكرم ايضا ذلك الموظف فى اى موقع اى الذى يوفر فى ميزانية الدولة ولا يسرف ويستطيع حذف جانب من الاعتمادات التى لا تستعمل ولاينبغى ان تستعمل . وهناك عدد من كبار الموظفين يعرفون الاعتمادات التى لاداعى لها وتمثل اسرافا لا يليق فى الظروف الحاضرة

واخيرا ممثل نقابات العمال ، او رئيس اللجنة النقابية الذى ساعد على تحقيق هذا الهدف فلم يطالب بعلاوات او امتيازات للعمال ولم يحرض زملاءه على المطالبة وقدر ظروف الدولة والشعب .

والمطالبة بتكريم ثلاثة فى كل موقع ، بدلا من شخص واحد لا تتردد هنا فى القاهرة بل ان هذه الدعوة ترتفع فى لندن هذه الايام . وتعتمد على ان العمل الجماعى ، لا الفردى هو الذى ينجح ويحقق الاهداف .

وهذه الدعوة يمكن ان تطبق الان فى مصر

ان تقارير الحكومة تقول ان الخطة قد حققت اهدافها الكاملة حتى الان

ومن الضرورى ان تكافىء العاملين المجدين الذين ساعدوا على هذا النجاح .

وقد يقال ان الدولة لا تستطيع فى كل مناسبة ان توزع اموالا ، ومنحا ، وحوافز ، ومكافات .

ولكن الدولة تستطيع ان تلقى الاضواء على ابطال كثيرين لا يعرفهم الناس فى مواقع الخدمات والانتاج .

وتقديم هؤلاء الى دائرة الضوء يرفع روحهم المعنوية ، ويساعد الاخرين على الاقتداء بهم ، ويجعل العاملين يتسابقون الى العمل وبدلا من ان ننشر اخبار الجرائم وحدها ، ننشر اولئك الذين يساعدون مصر .

واذا كنا نرفع شعار « صنع فى مصر » فاننا يمكن ان نرفع شعارا اخر عنوان « ساعد مصر » ونكرم الذين يساعدون مصر .. اقصد يساعدون انفسهم اولا .. واخيرا .

محسن محمد

من ثقب الباب

الهند حبى الاول .. وفرنسا حبى الثانى .. ومصر حبى الدائم .

لقد عشت بعد تخرجى عاما كاملا فى الهند .. وكان عاما من اسعد ايام الهند وايامى . فكل شعب بعد الاستقلال يعيش فى حلم عام .. والجميع يحلمون ان ياتى الاستقلال اخيرا بكل الامنيات .

وكان الحماس العام والشعبى قويا جارفا .. وكانت شخصية جواهر لال نهرو تملأ الهند . فقد كان ساحرا ، وكان ارستقراطيا فى لغته وفصاحته ، وشعبيا فى روحه . وكان يجيد الخطابة والكتابة بالانجليزية بلغة تقارع لغة تشرشل ابلغ خطباء الانجليزية فى الاربعينات .

وكان نهرو يحيطه جمع من الوزراء الذين خرجوا من السجن الى الوزارة . وكانت ساروجينى نايدو اول وزيرة هندية ، شاعرة وطنية لها اشعار شهيرة ، وكانت تتولى الصحة . وكان مولانا ابو الكلام ازاد وزيرا معروفا فى مصر والشرق

واول منظر بهرنى فى الهند هو سماؤها . فقد كانت السماء تختلف عن سماء اوروبا وحتى سماء مصر . لان الحر شديد جدا ، والسحاب يعلو الى العنان ، فتعلو وتتسع قبة السماء ، ولا تدرك علوها الا بعد زيارتك لاوروبا . لان السماء فى اوروبا مثقلة بالسحب والامطار وتكاد تقترب من الارض

والهند فيها اعلى سقف فى العالم . وتوحى سماؤها العالية الفسيحة بضالة الباقى ، وصغرها وضالة الانسان . وقد يكون هذا سببا من اسباب انتشار المذاهب الروحية والصوفية فى الهند

وقد بهرنى فى الهند اننى رأيت اشهر الكتب على قارعة الطريق .. وكانت المكتبات فى مصر اغلبها اجنبى . ولم نتعود على رؤية الكتب القيمة على الرصيف كما يحدث الان . وبهرنى ان وجدت بينها كتب نهرو بانجليزية فصيحة ، وادبية ، وافكار متوهجة ، ومنها كتابه الذى اهداه الى ابنته الصغيرة انديرا غاندى التى اصبحت بعد ذلك رئيسة وزراء الهند

واول مرة سمعت فيها نهرو خطيبا كان فى مؤتمر التضامن مع الشعب الاندونيسى .

وكانت هولندة تحتل اندونيسيا .. والشعب ثائر . ودعا نهرو الدول العربية الاسيوية لتعلن تضامنها مع الشعب الاندونيسى . ولم يكن لمصر سوى قنصلية فى بومباى . فارسلت اول سفرائها ليحضر المؤتمر . والقى السفير اسماعيل كامل خطابا بليغا بانجليزية فصيحة .

وتحدث ايضا عن غاندى وشوقى .. ومصر والهند . فالعلاقات قديمة بين حزب المؤتمر فى الهند والوفد المصرى . وترجع الى ان المصائب تجمع المصابين . وقد كنا الهند ومصر مصابين بنفس الاحتلال .

واذكر ان نهرو الذى كان يحكم شبه قارة ، وكانت سمعته دولية اعجب بخطاب السفير المصرى فنزل من المنصة ليعانق السفير

واعتقد ان مؤتمر دلهى ١٩٤٩ كان اول مؤتمر للتضامن الاسيوى الافريقى وقد سبق مؤتمر باندونج ٥٥ الذى لعب نهرو فيه ايضا دورا بارزا

واذا اردت ان تتعلم السياسة فعليك ان تتجه شرقا الى الهند

كامل زهيرى